

MUNDO GRÁFICO

20 CÉNTS.



MARKA
REGISTRADA

LA ESTRELLA DE ANDALUCÍA
Bella artista española
(FOT. BIEDMA)

**Para
vuestra
Salud**



**Llevad
los**

**TRAJES
INTERIORES
HIGIÉNICOS**

del

Doctor RASUREL

Compuestos de una mezcla de legitima y suavísima lana de Australia y de turba antiséptica, éstos **trajes interiores higiénicos** mantienen el cuerpo a una temperatura siempre igual preservándolo así de los **RESFRIADOS** y **REUMATISMOS**.
No se encogen al lavarlo, y son económicos por su duración.

Exigir en cada prenda la firma

D. Rasurel

ÚNICOS DEPÓSITOS:

MADRID La Camerana, Arenal, 7 (antigua casa Tejada) y Montera, 43.
BARCELONA. . . Old England, Pelayo, 11 y Balmes, 1, 3, 5.
ALGECIRAS. . . Camisería Inglesa.
ALICANTE . . . José ABAD PEYDRO, Mayor, 28.
BILBAO. Manuel MENDOZA, Los Encajeros, Cruz 8, Correo, 12.
CADIZ. Camisería Francesa.
CARTAGENA. Angel NADALES, Marina Española, 22.

LA CORUÑA. Grandes Almacenes de San Nicolás.
GIJÓN. Casa Balcazar, Corrida, 28.
GRANADA. . . Federico ORTEGA, Almacenes San José.
MÁLAGA. . . . Camisería Española, Nueva, 37 y 39.
MURCIA. Perfumería Francesa, Principe Alfonso, 2.
ORENSE. El Siglo XX.
OVIEDO. Casa Balcazar, Uria, 44.
PAMPLONA. . Manuel MENDOZA, Chapitel 15.
SANTANDER. Camisería Inglesa, Blanca, 34 y 36.

SAN SEBASTIÁN. Nouvelles Galeries, Garibay, 13; Los Encajeros, pl. Guipuzcoa, 10.
SEVILLA. Maison de Blanc, Alvarez Quintero, 14, Tetuán, 37.
VALENCIA . . . Vic. OLTRA, Pas. de Ripalda, 2.
VALLADOLID. Nicolas SANZ y C^a, Duque de la Victoria, 7.
VIGO. Tor. GARCIA, Puerta del Sol, 4.
VITORIA. Manuel MENDOZA, Estación, 10.
ZARAGOZA . . Sebastián BARRIL, Alfonso I^o, 2.
TANGER. Au Grand Paris, B. S. LASRY.

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

PEQUEÑOS
Y GRANDES HÉROES

Después de reverenciar y adorar á los dioses, los hombres se han prosternado siempre ante los héroes. Ellos han figurado como protagonistas en los relatos épicos; como los santos y los iluminados y los poetas, ellos han participado, en cierto modo, de la naturaleza humana y la divina. Pero, ¡qué diferentes unos de otros! Héroe, para Carlyle, fué Odino, el forjador de milagros, y Dante, evocador de eternos suplicios; lo fué Cromwell, prototipo de la ambición política, y Johnson, lírico exaltador de todas las grandezas humildes. Y aun los héroes tienen casi siempre una nacionalidad exclusiva, fuera de la cual son considerados como vulgares vanidosos ó miserables bandoleros. Así los más grandes y esforzados caudillos, desde Aquiles á Napoleón. El más pensador de nuestros poetas mostró la vanidad de todo heroísmo en su inmortal dolor de los epitafios.

Sin embargo, hay héroes cuya grandeza no se discute y ante cuya excelcitud todas las almas nobles se postran: son los héroes de la virtud. Ellos no arrostran el peligro por satisfacer una vanidad, ni siquiera por sustentar una doctrina ó una entidad abstracta—secta, patria, familia, hogar—. Con ser tan altas estas concepciones aun son superadas por el sentimiento de lo universal y lo humano. No basta morir por los hombres; hay que morir *por todos los hombres*. Hé aquí la grandeza sublime y la incomparable majestad del Calvario.

Digno y decoroso, dice el viejo proverbio latino, es morir por la patria. Sacrificarse por el bien es la dignidad y el decoro mismo. ¿Quién puede negar el heroísmo de nuestros guerrilleros y aun de nuestros bandidos montaraces? Sin embargo, José María el *Tempranillo*, no debe su popularidad á sus arrestos en las cumbres de la serranía, sino á su misericordia con los menesterosos. Matar al enemigo lo hace cualquiera que tiene valor en el corazón ó alcohol suficiente en el cerebro. Salvar de la muerte al adversario con riesgo de la vida propia, queda reservado á los corazones gigantes; eso sólo pueden hacerlo los héroes de veras.

En esta guerra, en esta apocalíptica lucha que siembra los campos de luto y las almas de horror, reviste el heroísmo caracteres sombríos y espantables. Contienda de exterminio, asombra por su grandeza y por su crueldad. El beligerante sólo piensa en matar ó morir. Se lanza á las filas de ametralladoras, perece abrasado á la boca de los morteros; otras veces trepa sobre los informes montones de cadáveres para sepultar su bayoneta en el pecho de su adversario y lanzar sobre las trincheras un salvaje grito de triunfo. Una vez vencedor, destruye, pulveriza, aniquila; su objetivo es el vencimiento; su galardón puede ser el martirio ó la inmortalidad.

Pero, en medio de tanta negrura, todavía resplandece el verdadero heroísmo con fulgores y destellos sublimes. De vez en cuando, pasma con su grandeza la magnánima abnegación de los elegidos. Ya es una reina que, con sus propias manos, cura las heridas de los enemigos de su patria, socorre á los enfermos, afrontando el contagio como lo hizo la gran Isabel de Hungría; ya es otra, acostumbrada al fausto y la opulencia que se despoja de sus galas para socorrer el ajeno infortunio y organiza Instituciones de beneficencia,

LAS DAMAS INGLESES Y LA GUERRA



LA PRINCESA PATRICIA DE CONNAUGHT
Que ha regalado la bandera del regimiento de su nombre á las tropas enviadas á la guerra por el Canadá

con la abnegación y el desprendimiento de un Vicente Ferrer. En ocasiones es un bravo marino que, viendo cómo se hunden los tripulantes de un crucero que sus compañeros de armas echaron á pique, él lanza á las turbulencias del Océano para salvar á sus enemigos de una muerte cierta; para él ya no son franceses ni prusianos, si no hermanos de carne y de espíritu, á quienes hay que socorrer. En ocasiones es un valeroso combatiente que atraviesa la llanura bajo el fuego de los parapetos llevando sobre sus espaldas á un enemigo herido que le ha implorado auxilio y misericordia. Médicos belgas que entre las llamas y bajo la lluvia de la metralla aplican á los heridos alemanes las curas de Lister; mujeres germanas ó austriacas que, oyendo silbar en sus oídos los proyectiles y viendo avanzar los escuadrones que han de segar sus vidas en flor, permanecen impasibles curando á los soldados ingleses, franceses ó flamencos. Y estos relatos nos conmueven y nos estremecen de júbilo, haciéndonos pensar que no es cierto que la Humanidad haya retrocedido á los tiempos de ignorancia y barbarie, y que aún habrá de redimirse por las dos grandes inextinguibles fuerzas capaces de animar de nuevo, si pudieran ser aniquilados, los mundos: la fe y el amor.

Alejados de la contienda, por merced de la suerte, escuchamos los españoles los relatos de escenas sangrientas y nos indignamos con uno de los beligerantes, como si en él residiera ente-

ra la culpa. Excindidos en bandos deseamos la destrucción de un pueblo ó de una raza y acumulamos sobre sus caudillos y sus ejércitos todo género de invectivas. Discrepantes en lo que une, que es la tolerancia, y conformes en lo que más separa, que es el odio, nos injuriamos mutuamente acusándonos de parciales y damos al mundo el vergonzoso espectáculo de una rivalidad sin ejemplo. Bajo la apariencia de una neutralidad que sólo los Gobiernos mantienen, los súbditos nos lanzamos á las más peligrosas controversias, captándonos la antipatía de todas las naciones en lucha. Aquella que triunfe, recordará sin duda, que tiene en España amigos fieles, pero también enemigos irreconciliables. Porque no nos fijamos sino en los héroes del valor y no reservamos nuestra admiración para los que sacrifican su vida por la causa de la Humanidad, que es, en definitiva, la que ha de vencer.

Urge que demos testimonio de nuestra imparcialidad y nuestro respeto á todas las ideas, de nuestra devoción á la causa que no tiene fronteras, que es la de la virtud y del sacrificio abnegado. Y en este plano de desinterés nadie sabe la enorme eficacia que tienen los actos más pequeños y las corrientes de afecto entrañable que pueden engendrar las más nimias determinaciones. Los amantes de la bondad han propuesto que en España se socorriera á todos los heridos; pero esto tendría el grave inconveniente de que no llegarían aquí sino los franceses y belgas, y esto con grave peligro de agravación. Se ha pensado en enviar auxilios á los hospitales de ambos bandos, y así se viene haciendo en pequeña medida. En verdad, cuando se habla de España se recuerda más que nada la furia y la parcialidad con que sus escritores discuten.

Sin perjuicio de otros acuerdos, España debería demostrar que no es indiferente al dolor de todos sus hermanos. Se tachará de ridícula esta idea. Pero ¿no podría el Gobierno español enviar á las Soberanas de Alemania y de Bélgica la Gran Cruz de Beneficencia y poner á disposición de las Embajadas de los países beligerantes, un número mensual de cruces pensionadas para sus súbditos que, con riesgo inminente de su vida salvaron la de algún adversario? Todo esto sería muy poco, pero pondría de manifiesto los sentimientos de nuestra patria que *no son* los de los apasionados discutidores y asociaría nuestro nombre á la virtud y al heroísmo. Después... ¿podrían hacerse tantas cosas más!

Todo, menos amargar las más generosas esperanzas, envenenar los sentimientos más excelsos, empujarnos nuestro prestigio y despertar las cóleras, ó por lo menos las suspicacias. Reverenciamos á los héroes, para confirmar que en las más sangrientas y sublimes tragedias tiene también su grandeza el coro.

ANTONIO ZOZAYA

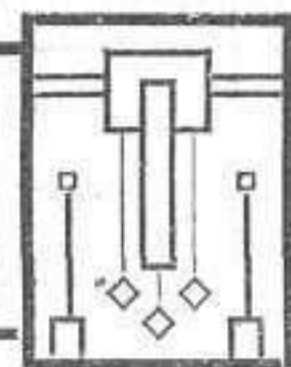
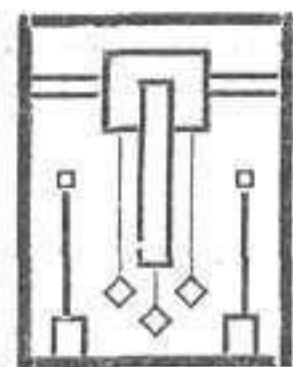
RÁPIDAS

En los toros, después de una estocada de esas que allí promueven ovaciones, oí á una aristocrática abonada:

«Eso se llama un tío con riñones.»

Si noble, franco y leal
el vicio te causa espanto
y devuelves bien por mal,
serás, para el cielo, un santo;
para el mundo, un animal.

CELSO LUCIO



CRÓNICAS TEATRALES

“La suerte perra” y “Amor y Gloria”.—El aplauso y la sinceridad.

Indudablemente, la vida está informada por una pintoresca sucesión de paradojas. ¿Quién nos iba a decir, en efecto, que las notas más considerables de las últimas jornadas que esta crónica alcanza, habían de corresponder a los modestos escenarios del Cómico y de Novedades. Y, sin embargo, existe, como era de esperar, una justificación perfectamente visible. Ha bastado que en el teatro de la calle de Capellanes hayan roto unos autores, tal vez por su mismo apartamiento de ciertos comodines profesionales, los obligados moldes que parece imponer aquel local, para que viésemos modificarse un poco su ambiente. En cuanto a Novedades, se ha operado el milagro con el solo hecho de haber puesto alguna sinceridad en sus respectivos trabajos el libretista y el músico.

Queremos manifestar, según eso, que la *Suerte perra* y *Amor y gloria* son dos producciones maravillosas? Sin llegar a tanto, y únicamente por lo que significan los calurosos aplausos que saludaron a las dos obras, ha de congratularnos registrar la brillantez de ambos éxitos. Por lo demás, los Sres. Paradas y Jiménez abandonaron el camino del sainete, felizmente emprendido en el primer acto, y se entraron decididamente en los campos de la comedia, olvidando que la simple observación de la superficie de los hechos y de lo externo de las figuras suele conducir al melodrama en el momento de adoptar actitudes serias. Se trataba, seguramente, de la tiranía del Cómico, no desechada en absoluto por los interesados. Y nosotros seguimos sin comprender la clase de deslumbramientos que produce en sus comediógrafos este escenario de Loreto Prado y de Enrique Chicote, invitándoles a trascendencias bien lejanas del temperamento verdadero de los distinguidos artistas. De todos modos. *La suerte perra*, presentando el caso de la anciana desprovista de amparo, estorbo entre los suyos, no sólo poseía eficacias reales, sino que facilitaba la aparición de matices nuevos en el tablado de la monotonía. Así que, a nuestro juicio, el triunfo de los Sres. Paradas y Jiménez, tenga especialmente el carácter de una advertencia que la dirección no debe desdeñar.

En cuanto a las ovaciones que premiaron la zarzuelita de Novedades, *Amor y gloria*, suponían un reconocimiento más hacia Teodoro San José, en lo que ha habido siempre de entusiasmo en los nobles esfuerzos de este compositor meritisimo y en su compenetración con el libro de Garrido, un libro escrito por el autor de *El gitanillo* con excelentes deseos. Se rompía también aquí lo habitual, ese desprecio que parecen sentir algunos indocumentados por el público de los teatros humildes, al que sirven tranquilamente cualquier clase de manjares, ajenos a la admirable perspicacia que en la mayoría de las ocasiones preside los fallos populares, sorprendiéndonos a todos. ¿Y cómo negar, en consecuencia, a Garrido y a San José nuestra felicitación, después de este su último acierto, doblemente afortunado ya que revelaba laudables confianzas en la capacidad emotiva de las multitudes? Ved, en fin, explicado el extraordinario suceso de que los favores del público se dirigiesen recientemente al Cómico y a Novedades, por la sencillísima razón de una buena y acaso pasajera voluntad de arte...

Pero no podían gozar, lógicamente, idénticos beneficios ni el autor de *Cuatrocientos*, estrenado en Eslava, ni los de *Las minas de Costabella*, obra aparecida en el teatro Álvarez Quintero, porque la una, a despecho de su posible humorismo, invocaba la sumisión del gusto a los

manidos melodramones policiacos, y la otra pretendía resucitar el juguete cómico, mediante «trucos» inadmisibles hace una treintena de años. Y aunque ésta lograra persistir, merced a sus finalidades jocosas, quedaba igualmente sin acusar nada respecto al porvenir dramático de sus jóvenes autores. De ahí que Fernández del Villar y los Sres. Pacheco y Renovales, con dos entremeses andaluces, obtuvieran mayores aprobaciones, aunque sólo fueran dedicadas a la mejor elección de escuela y de procedimiento. ¿Habrá llegado el ansiado minuto de relacionar el aplauso con la sinceridad del propósito?

José AL SINA

SALPICADURAS

LA GUERRA EN CASA

Son las primeras horas de la mañana. El padre reconoce silencioso el pasillo. Cada día madrugaba un poco más. Motivos no le faltan. Pensad que está acechando el instante en que por debajo de la puerta deslicen el periódico—¡la hoja húmeda, olorosa, palpitante de noticias de la guerra!—y fácilmente comprenderéis su desasosiego, así como el momentáneo desdén que le inspiran las cotidianas minucias nacionales. Hasta el chocolate con buñuelos le parece algo deleznable, y allá, en el comedor, bajo los caracoles del humo, este breva va, olvidado, espesándose...

De improviso, con felina cautela, alzáse un cortinón y aparece la hija. Aprovechando el ensimismamiento paternal, lanza también su mirada a la puerta. ¡Aún no ha llegado el periódico! Y desaparece tras el portier cómplice.

A poco, silbando jovialmente, viene por el pasillo el hijo. ¿Creeréis que su buen humor es eco, reflejo o consecuencia de la hermosura de la mañana? No; trátase de un ardor. El muy ladino quiere despistar al padre, de cuyas inquietudes se da cabal cuenta. En realidad, el muchacho está que arde porque todavía no han echado el periódico. La ranura de la puerta tiene, en estos días de conmoción universal, más importancia que la mesa de un tribunal de exámenes o que el gesto impenetrable de la esfinge. Pero, en fin, como el diario no ha venido, el hijo saluda a su padre, arroja airado la punta del pitillo y «hace» mutis.

Pausa larga. Los pasos del jefe de la casa van y vienen graves. El canario, dichosamente analfabeto, limpia su pico en el azúcar, ajeno al mundanal ruido de los telegramas. Y entonces asoma bajo la puerta un triángulo de papel; triángulo que cambia de forma, que avanza, que se prolonga, que suscita en crujido especial... Tiene prestigio misterioso de diablillo que se cuela en silencio con otro cuerno de la abundancia rebotante de noticias. El padre, al verlo, da un salto.

No le vale esta agilidad. Antes de que se incaute del tesoro, surgen por diversos puntos la madre, la hija y el hijo, lanzando la misma exclamación dramática. El padre, disipada su sorpresa, rie. Y al pie de la jaula, donde el canario ignora qué es un artículo de fondo, el hijo y la hija rien también.

No tarda en obscurecerse el horizonte y en estallar, espantable, la tormenta. Aquel diablillo que por debajo la puerta se coló, tiene la culpa. Ocultaba entre las rosas frescas de la información, la ponzoña del más terrible áspid. Toda la familia, congregada en el comedor, combate. Combate como ayer, como el otro día, como hace dos meses...

Antes, en cuestiones puramente domésticas, ninguno estaba de acuerdo; pero ahora, con motivo de la guerra, tampoco. Días, que todo lo

puede, ha ordenado que cuando no se discuta el importe de un vestido o de un libro de texto, se riña por un parte de las tropas aliadas. Sólo así, disputando, la voz se aclara, la luz surge, las familias se conocen a fondo y los periódicos multiplican sus ediciones. Donde no resuenan los gritos, no hay vida. Donde todo es unanimidad, impera la muerte o el cretinismo. ¡A dar voces, pues, que el que mejores pulmones tenga, ese hará esclava suya a la razón!

En tal sentido, el padre vence. Aunque su garganta no sea muy poderosa, la ley le custodia. Si alguna ventaja concede el ser cabeza de familia es la de poderse declarar, en casa, anglófilo.

Porque el padre de esta crónica es anglófilo. ¡Oh, los ingleses dueños del mar, hombres esencialmente prácticos, limpios, inteligentes, que han acuñado el tiempo y que, enemigos de la garrulería meridional, dan al monosílabo el valor de una libra esterlina!

La madre, a su vez, es francófila. ¿Por qué? No por fútiles, las inclinaciones políticas de las madres dejan de imponer respeto. La madre, con sus cincuenta y tantos años, todavía se empolva, acicala y hermosea. El último figurín y el *dernier cri* del tocador, suscitan en su pecho primaverales epifanías. De modo que, cada vez que los alemanes conquistan una plaza, la madre suspira recordando la calle de la Paz o los bulevares, y su odio pasa enfurecido sobre los periódicos de modas, para clavarse, como un dardo, en el pecho del Kaiser.

Pero ¡oh, desventura! El hijo es germanófilo. Nadie le convencerá de su error. Estudia Farmacia y sus simpatías por los teutones nacen del convencimiento de que estos hombres, elaborando sustancias químicas, no tienen rival. De ahí pasa a encarecer su organización militar, y como la guerra no se hace con «cubismos» ni con cortes de traje, sino con cañones y con generales, ¿cómo negarse a la evidencia de que los generales y los cañones de Alemania son estupendos?

Y aquí interviene la hermana. La hermana cae, decididamente, del lado de los aliados; lo que los alemanes están haciendo con Bélgica es una barbaridad. ¿Por qué? Porque la hermana es entusiasta de los encajes, y en Malinas, en Gante, en Bruselas, las mujercitas que los elaboran maravillosamente, ahora, enlutadas y escarnecidas, lloran entre ruinas, escombros y cadáveres.



He aquí cómo una máquina para afeitarse como un patrón de blusa, como un tarrete de iodo, como un entredós prolijo, pueden sembrar la cizaña en un hogar madrileño, oficialmente neutral.

El padre elogia; la madre suspira; el hijo apostrofa; la hija solloza... ¡Ah! ¿Y el novio de la hija? Ese no ha vuelto a verla porque es austrófilo. Ingleses, franceses y rusos le tenían sin cuidado cuando pensaba que en Viena, la injustamente combatida, vivieron Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Wagner...

Así, cada cual, razonando a su modo, mejor dicho, sintiendo a su placer el amor al beligerante, disputa todas las mañanas y todas las noches. Solamente la criada reza en la cocina por todos los países en lucha. ¡Bah! Es una viejecilla sensible. Alguna vez la madre la sorprende con lágrimas en los ojos.

—¡Pobre!—dice la madre, narrando en el comedor lo que acaba de ver.—¡Está llorando por los belgas, atropellados bárbaramente! ¡Maldito Kaiser!

Y el hijo, vivaz, colérico, replica:

—Mira, no seas parcial. No le hace llorar el Kaiser. Acabo de verlo. Es la cebolla que está picando...

P. GÓMEZ URQUIJO

HABLANDO UN RATO

El pan falto de cada día

Al señor alcalde le han regalado un bastón. Al mismo tiempo que el bastón le han regalado un album, sobre el que fulge el orgullo destacado y brioso de una plancha de plata. En este album han firmado muchos vecinos, mucha gente importante, aunque no toda la que en Madrid vive, y es una lástima.

Digo esto porque no he firmado yo, que lo hubiera hecho con mucho gusto, aun á trueque de entregar las diez ó quince pesetas que juntamente con la firma se solicitaban del vecino adherido, para satisfacción, no del donante, sino de los gastos del album y del opulento bastoncito.

Y al hacer esta declaración espontánea comprenderán ustedes cuánto es mi amor por el distinguido senador del reino y excelentísimo señor alcalde, que con tanta justicia como beneplácito general ocupa la silla curul de la nunca bien ponderada casa de la villa.

El bastón y la plancha, están bien dados. Pueden ser un premio ó pueden ser un símbolo que explique, con la muda elocuencia sobrenatural de las cosas representativas, el éxito de la gestión presidencial. Singularmente, la plancha es un arma de dos filos que se presta al comentario burlón y á la sátira despiadada y mordaz.

Pero no ha de haber ocasión para utilizarla. Yo estoy seguro de que D. Carlos, en todo momento, ha pensado en sanear la atmósfera del Municipio y en cortar abusos y en acabar con las corruptelas que vienen sucediéndose en la casa comunal, sostenidas por la costumbre y por la cobardía inexplicable de sus antecesores. Si algo faltaba para que el Sr. Prast se sintiese más obligado al pueblo de Madrid, si en algún momento flaqueó su voluntad ante la villana resistencia pasiva, que mete entre sombras la mala intención y oculta detrás de la sonrisa placida el veneno de un falso propósito, la entrega del bastón de los brillantes y del album de la plancha ha venido á significar un vigoroso reactivo para la voluntad adormecida y cansada y un aiccate enérgico, á cuyo estímulo ha resurgido potente el pensamiento fecundo en bienes y la iniciativa plausible y provechosa.

Con su bello bastón, cuajado de brillantes extraordinarios, y su plancha argentea, bruñida y grabada por manos artistas, D. Carlos, espléndido, ha culminado en las grandes alturas de la popularidad.

Por su piel, todavía tersa y rosada como la de una *nourse* británica, ha pasado la caricia leda de las auras, estremeciéndose su sér en inefables emociones paradisiacas. Por las heridas del buril ha hablado la plancha. De aquellas emergía la luz, descifrando los signos trazados entre flores y adornos, como una garantía de la eterna gratitud cortesana.

¡Y D. Carlos, modesto más que justo, se ha preguntado por qué!

Cierto que todavía no se ha resuelto ninguno de los grandes problemas que quedaron planteados á la salida del señor vizconde de Eza. Verdad es que el pavimento sigue intolerable; la policía urbana mitológica y los servicios municipales deplorabilísimos. Exacto también que las obras de la necrópolis del Este están muertas, como es muy natural tratándose de la necrópolis, y que hay barrios de esta famosa corte adonde no llegaron más que los cobradores de arbitrios y los investigadores á medio civilizar.

Pero nada de esto se le puede imputar á nuestro buen D. Carlos. Si queremos también que en el tiempo que honra la presidencia del Ayuntamiento vaya á realizar milagros imposibles para los más acreditados santos de la también famosa corte celestial, incurriremos en un grave pecado de injusticia.

Nada más elocuente ni que demuestre de manera tan clara el cariño que el pueblo de Madrid tiene á su hijo ilustre, que lo ocurrido este verano con la cuestión del pan, como hemos dado en

La Esfera

Esta bellísima revista, predilecta del público, publica en su último número el siguiente sumario:

El niño de Vallecas, reproducción del famoso cuadro de Velázquez. (Portada en tricolor.)

El general von Klück, dibujo de Gamonal.

La guerra es progreso, por Manuel Bueno.

El caballo de Troya, por Pedro de Répide (ilustrado por R. Verdugo Landi).

Turquía en el conflicto europeo. Hablando con las sombras: "El Kanonenkönig", por Claro de la Plaza.

Gregorio Martínez Sierra, intervinió con el ilustre literato por «El Caballero Audaz».

El príncipe Baltasar Carlos, reproducción de la maravillosa obra de Velázquez. (Plana en tricolor.)

El espionaje germánico, por el capitán Fontibre.

Una retirada de la artillería alemana en la gran batalla del Iser, dibujo de V. de Paredes. (Doble plana en color.)

De la antigua Bélgica. Dibujos de la época de la dominación española, con un artículo de Juan Casas.

La Bélgica de antaño. Dos planas en bicolor.

Tropas inglesas atravesando la famosa Plaza Mayor de Brujas, durante la retirada del ejército belga de Amberes. (Dibujos de F. Matania.)

Los submarinos en la actual campaña, artículo de Juan de la Cosa, ilustrado con dibujos y fotografías, en bicolor.

El Kaiser en las calles de Berlín, dibujo en bicolor sobre una fotografía.

Lucha de caricaturas, artículo por José Francés, ilustrado con caricaturas de todos los artistas europeos.

La cena en el Club, cuento de Andrés González Blanco, ilustrado con dibujos de Echea.

Bellezas del gran mundo: La señorita María Matilde de Hoces.

El "punto de baile", semblanza por E. Ramírez Angel, ilustrado por Bartolozzi. (Tricolor.)

La Exposición de Panamá: Bosquejo de la Gran Feria, por Juan Mundial, ilustrado con profusión de fotografías.

Preparando un matrimonio, por J. Francos Rodríguez.

España monumental y artística. La invasión de Inglaterra, por Pedro Muir.

Notas científicas: Laboratorio de Mundos, por Rigel.

Precio: 50 céntimos

llamar á este desahogo de los tahoneros. El vecindario todo estalló en furor, y convulsionado por la ira se agitó en la calle, vengador y justiciero.

Al principio, esta actitud de agresividad y de violencia que formó el motín y alteró la tranquilidad pública hasta el extremo de hacerse precisa la intervención de la fuerza armada, pareció una conmoción gigante del espíritu popular que ansiaba legítimas reivindicaciones. Pero no; no fué así.

La prueba la dan los hechos. Hoy «la cuestión del pan» sigue lo mismo y á nadie se le ocurre provocarle conflictos á D. Carlos. El despiadado panecillo continúa atacando á los estómagos y á los chalecos, y los estómagos y los chalecos siguen atrincherándose contra las demasías, que son escaseces en este caso, de los *cundis*, los *bajos*, los *rajados* y demás organismos distintos de este formidable ejército de la desnutrición nacional.

A la disposición de quien lo quiera tengo yo el panecillo de mi pertenencia, nada más que para comprobación, naturalmente. Un sello ovalado dice en el reverso: «Fábrica de Pan.—200 gramos, 10 céntimos.—calle..... núm.....» y el día que más, cuando la balanza está en el fiel, el platillo de las pesas acusa 155 gramos.

Claro que el alcalde acabará con esto cuando se meta en harina. En el instante que resuelva lo del inquilinato y lo de la luz, que terminará seguramente porque paguemos los vidrios rotos los mismos de siempre, planteará la cuestión del pan, que tiene más miga que todas las que se debaten en la Casa Consistorial.

Entonces sí que lucirá con legítimo orgullo el bastón y entonces sí que con las pocas fuerzas que nos hayan quedado aplaudiremos gustosísimos á D. Carlos triunfador.

En sus buenas ideas debemos descansar. Recientemente ha hecho pública manifestación de ellas prohibiendo que se vendan pájaros fritos. ¿Quieren ustedes mayor delicadeza de sentimientos, más grande muestra de humanidad y de civilización?

¡Lo agradecidos que le estarán los pájaros fritos al señor alcalde!

Y mientras nos llega á nosotros la hora de sentir, como á los favorecidos pájaros fritos, la protección de D. Carlos, loemos el bastón de oro y de los brillantes, y desde el fondo de nuestros estómagos entristecidos por la escasez, digamos todos en clamor de oración:

¡El pan falto de cada día
pesa menos hoy!.....

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

OBRÁ DE CARIDAD

El día 1.º, con asistencia de varios señores de la prensa, se verificó la reunión á que habían sido invitados por el Sr. Director de los Comedores de Caridad de Santa Victoria y San José. Dicho director expuso que, con el fin de socorrer á mayor número de familias indigentes durante los meses de invierno, era necesario extender la acción benéfica y abrir nuevamente el Comedor de Infanta María Teresa.

Todos mostraron su más completa satisfacción y ofrecieron cooperar á realizar obra tan humanitaria, nombrando al efecto, de entre ellos mismos, una comisión organizadora para celebrar una fiesta benéfica en el Teatro de la Princesa, con objeto de allegar recursos á dicha obra de caridad.

Asimismo se acordó que las 9.600 comidas que se han de facilitar á los pobres se distribuyan á 500 bonos cada uno, en la forma siguiente:

Señor obispo de Madrid, señor gobernador civil, señor alcalde, *La Epoca*, *Imparcial*, *A B C*, *Liberal*, *Correspondencia de España*, *El País*, *Heraldo*, *El Debate*, *La Tribuna*, *El Universo*, *La Mañana*, *La Patria*, *El Mundo*, MUNDO GRÁFICO, *Nuevo Mundo* y el director de los Comedores, Sr. Gámez.

LA VIDA LITERARIA

«ENCICLOPEDIA ESPASA»

Se ha puesto á la venta la segunda parte del tomo XVIII de la *Enciclopedia Espasa*. Comprende este tomo desde la sílaba *Dis* hasta la sílaba *Ecz* y hay en sus páginas la misma riqueza de vocablos é igual profusión de ilustraciones que en los tomos anteriores.

Con estas ó parecidas palabras suele darse cuenta de la aparición de cada nuevo tomo de la *Enciclopedia Espasa*, sin que todavía hayamos visto que la crítica conceda la menor atención á esta obra admirable.

Sin duda anda ocupada en más elevados y útiles menesteres, como, por ejemplo, el dar cuenta de alguna fermentada novela erótica ó de un frágil librico de versos de los que var. á parar á cientos á las librerías de viejo, intactas sus hojas y cuando más arrancada la página de la dedicatoria.

No es justo ese silencio literario en torno de una publicación como la *Enciclopedia Espasa*.

Poco á poco, superándose á sí misma, en cada nuevo tomo va esta obra monumental y única en España cumpliendo y ampliando la promesa que hiciera al empezar su publicación: ser *universal, completa y uniforme*.

En nuestro siglo, tan de vértigo y ajeteo, los diccionarios son de una importancia indiscutible. Vivimos demasiado deprisa, en una nerviosa y febril impaciencia bien ajena y apartada de aquel otro reposo, de aquella otra quietud que consentían fundamentar en sólidos cimientos nuestra cultura.

Nunca como ahora tienen razón de ser las antologías, las obras que resumen y compendian, las breves reseñas de hechos é ideas que permitan al escritor, al artista, al científico, á todo hombre contemporáneo, no perder mucho tiempo..., aunque sea para ganarlo, consultando infinitos libros ó tratando de orientarse hacia las fuentes de consultas.

Hasta la aparición de la *Enciclopedia Espasa*, los diccionarios españoles—incluso los más extensos y documentados,—eran mutuos calcos y remedos unos de otros, ajustándose al criterio—tan peligroso siempre,—de los precedentes. Esto en lo que se refiere á los que se limitaban como procedimientos y conocimientos etimológicos y biográficos, sinónimas técnicas y denominaciones vulgares á los españoles publicados con anterioridad, porque en el caso de buscar una pauta en los diccionarios extranjeros (casi siempre franceses), se limitaban á traducirlos y á utilizar los clisés de las ilustraciones.

Esta segunda parte de las ilustraciones, del ejemplo gráfico, completaba la pobreza, la ineficacia de los diccionarios españoles. A lo sumo podrían servir—y eso con muchas concesiones de benevolencia,—para una sola generación y como menguada muestra del atraso de las artes gráficas españolas, reproduciendo con veinte, con treinta años de retraso, grabados que rechazaría el menos escrupuloso confeccionador del otro lado de nuestras fronteras.

El que acudía á uno de esos diccionarios deseando orientarse un poco en los aspectos científicos, artísticos, literarios, políticos, industriales, etc., de la España contemporánea, quedaba siempre defraudado. Los aspectos modernos de la vida no existían para los que dirigieron ó redactaron esas publicaciones. No podía aplicarse á tales diccionarios la definición de Taine de *quintas-esencias del meollo intelectual*.

En cambio, la *Enciclopedia Espasa* ha revolucionado de un modo fecundo y maravilloso el procedimiento. Bruscamente, bajo la expertísima dirección de unos cuantos hombres de reconocido talento y de bien orientada cultura, da realidad á algo que parecía imposible. Entre los otros diccionarios y esta *Enciclopedia*, la diferencia es tan enorme que sugiere la sensación de un abismo.

No se ha limitado al ejemplo de las publicaciones similares españolas. No se ha conformado con ampliar todo lo que éstas contienen virtual-

mente, sino que se ha servido también de las mejores enciclopedias francesas, italianas, norte y sudamericanas, chinas, japonesas, etc., y de algunas de ellas, como en las alemanas de Meyer, Brockhaus y Herder, de un modo exclusivo.

Además, para cada especialidad tiene constituidos y escrupulosamente seleccionados, cuerpos



D. MANUEL CHAVES

Notable periodista é historiador, redactor de «El Liberal», de Sevilla, que ha fallecido en aquella capital
FOT. PÉREZ ROMERO

de redacción especiales, de los que forman parte eminencias universales, y estando encargados de las traducciones especialistas españoles de reconocida competencia.

En el aspecto biográfico y bibliográfico de la *Enciclopedia Espasa* se llega á un límite de universalización y de riqueza de fechas, títulos y semblanzas críticas, sencillamente portentoso. No solamente las figuras mundialmente conocidas, á quienes la muerte impusiera de un modo irrefutable, sino también los hombres ilustres que todavía viven y los que empiezan á destacarse— aun en plena juventud y formación todavía,— tienen su semblanza y retratos correspondientes.



D. ELOY LUIS ANDRÉ

Catedrático de Filosofía del Instituto de Toledo y autor del notable libro «La mentalidad alemana», recientemente publicado FOT. CARRILLO

y aumentada la noticia biográfica cuando se trata de un artista, con la reproducción de una ó varias de sus obras, en negro y en colores.

Por último, en esta obra, que me parece la primera de cuantas se publican y han publicado en España del mismo género, hay un aspecto que no ha superado nadie ni podrán superar tan fácilmente. Me refiero á la parte artística.

Con una profusión, una riqueza y un buen gusto extraordinarios, se ha concedido preferencia á la reproducción de cuadros y esculturas para ilustrar cada palabra. De este modo, además de encerrar en sus páginas la *Enciclopedia Espasa* una copiosa suma de conocimientos de todas clases, es también una completísima historia del arte, porque tal vez no habrá existido, ni existe ningún artista, por poco conocido que sea, del cual no exista reproducida alguna obra en esta *Enciclopedia*.

Y, sobre todo, con una escrupulosidad, con una riqueza—algunas de las admirabilísimas cromolitografías están tiradas á 18 y 20 colores—de la que no existen precedentes, como ya he dicho en un párrafo anterior.

En cuanto al reproche—no muy justo tratándose de una obra como ésta, tan perfecta y espléndidamente documentada—de la lentitud de su publicación, tampoco podría oponerse ahora, toda vez que los hijos y sucesores del fundador de la *Enciclopedia*, D. José Espasa, la han dado un impulso enorme y han regularizado la aparición de los tomos, con objeto de terminarla en el más breve espacio de tiempo posible.

S. LAGO

GUÍA DESCRIPTIVA DE LOS CAMINOS DE HIRRO DEL NORTE DE ESPAÑA

La Compañía de los Ferrocarriles del Norte de España acaba de publicar la nueva Guía descriptiva correspondiente á la temporada de invierno 1914-15, que por su amenidad y precisión de datos, constituye un libro interesantísimo y de gran utilidad para el viajero.

La edición de dicha Guía es lujosísima y se halla ilustrada con una gran profusión de grabados, conteniendo además los planos de perfil de la línea del Puerto de Pajares y la de Reñosa á Bárcena. Los datos históricos y la reseña de las bellezas artísticas encerradas en cada una de las localidades descriptas, son verdaderamente precisos y, además, se hallan expresados con gran claridad.

Los horarios, tarificación, indicación de balnearios y demás detalles, son todo lo amplios y detallados que requiere la perfecta organización de los servicios de dicha Compañía.

El libro, que forma un volumen de 298 páginas, se vende en los despachos centrales y estaciones de la Compañía y en las principales librerías europeas, al precio de 50 céntimos.

NUEVAS PUBLICACIONES

Notas y escenas de viaje. Cartas del Extremo Oriente, Misiones Agustianas de China, por el Ilmo. y Reverendísimo Sr. Dr. Fray Juvenio Hospital (O. E. S. A.), obispo de Cauna, vicario apostólico de Hunán; editor, Luis Gili, Barcelona.—El ilustre escritor y sabio sinólogo, cuya magnífica obra *Las religiones chinas* ha sido calurosamente elogiada por la Prensa católica, acaba de dar á la publicidad en un bien presentado libro, sus impresiones de viaje á través de la provincia de Hunán. Es una serie de narraciones verdaderamente instructivas, presentadas con atractivo estilo, en las que á través del documento útil al sociólogo, se inicia el lector en la vida del misionero celoso de su hermosísimo apostolado en los países de infieles. Ilustran el interesantísimo libro cincuenta y ocho bellos fotograbados y un plano demostrativo de los progresos de la catequesis cristiana en dicha provincia china.

La Argentina en Europa.—Esta notable publicación barcelonesa dedica su último á la paz, y contiene muy interesantes trabajos acerca de este altruista propósito.

El poema de los besos, vertido al castellano por Carlos Fernández Shaw (Luis de Avilés). Precio, una peseta.

La verdad, interesante libro de D. Luis Vicente, acaba de publicarse.

Abenmasarra y su escuela.—Discurso leído en el acto de su recepción por D. Miguel Asín Palacios, y contestación por el Excmo. Sr. D. Eduardo Sanz y Escartín el día 29 de Marzo de 1914.

ASPECTOS DE LA GUERRA

EL GESTO DE ROOSEVELT

UN NUEVO IMPERIALISMO

Como hay un imperialismo inglés, y otro francés, y otro alemán, y otro ruso, y en el mar amarillo se forja el imperialismo japonés, existe el imperialismo yanqui. El imperialismo moderno, que en nada se parece á los dominios que ejercieron en tierras de todos los continentes la Roma de los Césares, la España de Carlos V y la Francia de Bonaparte, es un fenómeno económico; es el engendro de las malas pasiones del capitalismo, de su ambición, de su soberbia, de su codicia. Así, surge en el régimen absoluto de Rusia y en la pura democracia de los Estados Unidos; en las razas prolíficas, como la del Japón, y en las que metodizan y escatiman la procreación, como la de Francia; en los países militarizados, como Alemania, y en los que fían, como Inglaterra, al azar del voluntariado y las levas la formación de sus ejércitos. Lord Clyde y Cecil Rhodes, para apoderarse de la India y del Sur africano, no tienen en cuenta razones políticas ni religiosas, ni piensan en que el pueblo inglés necesitaba nuevas tierras donde pudiera emigrar el excedente de población; fueron hombres de presa, que se sintieron espolcados ó iluminados por el espíritu de los negocios.

El imperialismo moderno surge en las clases directoras y arraiga en los pueblos á medida que se enriquecen. Así nace en los Estados Unidos; desde Washington á Franklin, no hay educador de aquel pueblo que haya lanzado la semilla de esa idea; la tierra feraz sustenta espléndidamente á sus pobladores y facilita á sus ansias de prosperidad todas las primeras materias que puede necesitar la industria. El inmenso territorio yanqui, como una Europa, como un continente entero, produce de todo con exceso; sobra á sus habitantes trigo, carnes, algodón, lanas, maderas, hierro, carbón, petróleo, oro. Toda la actividad febril de un siglo no ha bastado para acabar de colonizar, poblar y explotar las praderas y las montañas donde todavía habitan los pieles rojas. Al mismo tiempo que la riqueza se multiplica, la cultura se difunde. El yanqui no tiene por qué ni para qué emigrar; no puede sentir envidia, cualquiera sea su mentalidad y su espíritu, de ningún otro país. Desde Nueva York á San Francisco de California, la civilización alcanza todo poderío y todo esplendor. Y, sin embargo, el alma

yanqui que Lincoln, y Grant, y Garfield y tantos otros encendieron en anhelos de Derecho y de Justicia, se siente imperialista. Sus catedráticos, sus bibliógrafos, sus legiones de universitarios, no protestan cuando los Estados Unidos se apoderan de Puerto Rico y Filipinas, ni cuando desmembran á Colombia, ni cuando Roosevelt condensa en una política de acción las aspiraciones acaparadoras de que se siente poseída la nación entera. Y ese imperialismo ha cristalizado su ambición; quiere desde el Polo Norte hasta el Canal de Panamá; quiere el dominio del Pacífico y quiere el control, la intervención en los negocios de Europa.

Al estallar la conflagración actual, enzarzadas en ella todas las potencias europeas que disponían de autoridad y fuerza militar para imponer un poco de respeto, confiábamos todos en que, al cabo, más tarde ó más temprano, los Estados Unidos intervendrían en el conflicto, y sólo ó con el concurso de las naciones europeas neutrales entablarían unas negociaciones de paz. Sin ellos, sin su autoridad, sin su amenaza, los países neutrales que quedamos en Europa no seríamos nunca oídos por las grandes naciones en guerra. Hacía más verosímil este supuesto el hecho de que los Estados Unidos están ligados igualmente á Inglaterra que á Alemania por múltiples relaciones. Etnicamente, los yanquis son ingleses; espiritualmente, son alemanes. La ciencia y la industria yanqui se han forjado en la metodología alemana. En ciudades como Chicago, un sesenta por ciento de la población es de origen alemán. Así, los Estados Unidos parecían providencialmente en este caso el fiel de la balanza.

Pero, he aquí que el imperialismo yanqui surge, no para hablar de la preparación de la paz, sino para encender el patriotismo populachero, el *jingismo* exaltado, y lanzarlo á mezclarse en la guerra. ¿Por qué? ¿Para qué? Oigamos á Roosevelt, que es el verbo, la encarnación del imperialismo yanqui. Sus palabras nos parecerán absurdas, falsas y, sin embargo, arraigarán en las muchedumbres yanquis con aquella misma ira con que arraigó el «acordao del Maine», que sirvió para vencer á España.

Roosevelt ha dicho á su pueblo en un discurso: «Cuando termine la guerra europea, si vence Alemania necesitará hacer efectivo el dominio del mundo, con que sueña, y se apoderará de nuestras mejores ciudades en las costas ameri-

canas, de San Francisco en el Pacífico y de Nueva York y otras en el Atlántico. Si vencen Inglaterra y Francia sentirán la misma necesidad, tendrán la misma codicia. Para evitar esto es preciso que los Estados Unidos se armen apresuradamente. Es urgente fundir cañones, construir buques, organizar ejércitos...»

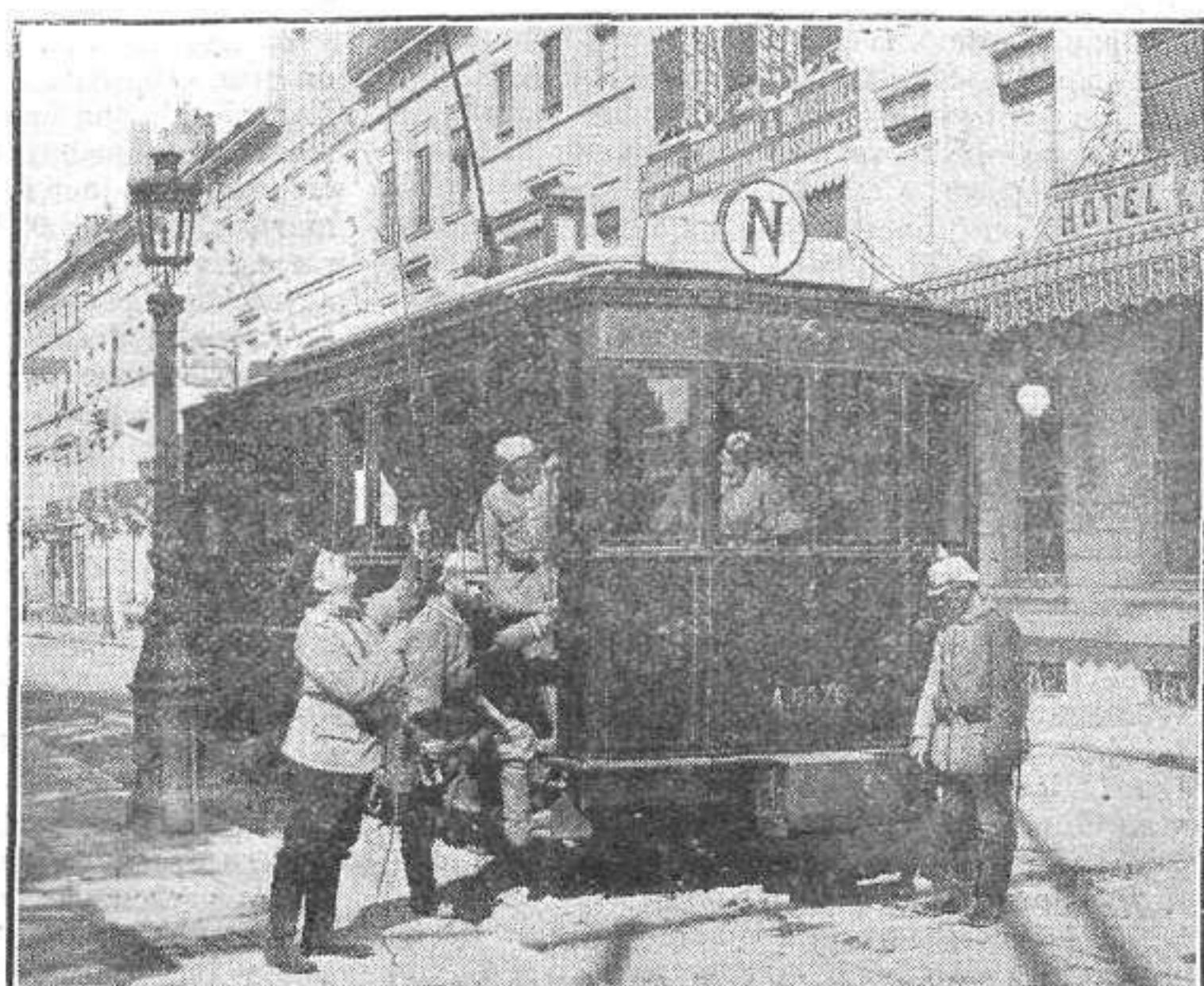
El grito de guerra está lanzado. Obsérvese que Roosevelt, que durante su periodo presidencial estuvo dos veces á punto de declarar la guerra al Japón, no dice una palabra de este problema, el único internacional que en realidad tienen los Estados Unidos; obsérvese que no dice nada del deseo de convertir al Canadá en un Estado más de la Unión ni del anhelo canadiense de adueñarse al Sur tierras yanquis que le permitan poseer playas y puertos de clima más benigno que los que tiene en el Océano; obsérvese que nada dice del Canal de Panamá, donde es posible que un imperialismo europeo triunfador quisiera ejercer condominio ó intervención eficaz. No dice nada de esto porque, siendo como son, peligros efectivos, problemas verdaderos, no hablan á la fantasía del pueblo, ni le hacen temer una agresión injusta ó inesperada. Para irritarle, para que chillé y vocee, para que se preste á una nueva racha de propagandas patrióticas y de dinero para barcos y cañones es preciso poner ante sus ojos la visión de San Francisco ó Nueva York, bombardeados por una escuadra ó por los «zeppelines», destruidos, arrasados, y esto, inexorablemente, fatalmente, sea el que fuere el resultado de la guerra europea.

Bajo este absurdo encubre el imperialismo yanqui sus propósitos. En realidad, delinidamente, hay un sólo punto en el que están conformes todos los políticos, todos los periódicos, todos los multimillonarios, todos los intelectuales yanquis: impedir el aumento de poderío del Japón. A medida que pasan los años se ve más claramente que el móvil que puso mayor terquedad en el *casus belli* con España, fué la posesión de Filipinas. Inevitable fué la guerra, porque sin ella, los Estados Unidos hubieran conseguido la autonomía y aún la independencia de Cuba y Puerto Rico, que España hubiese otorgado á poco más, pero no había fórmula diplomática ni razón posible, para que nos arrancasen nuestro archipiélago del Pacífico, primer valladar opuesto al crecimiento del Japón.

Luego, al terminarse la guerra ruso-japonesa



Soldados alemanes del Ejército que ha ocupado Bruselas, comprando frutas.
FOT. BERLINER ILLUSTRATIONS



Los soldados del Ejército alemán que ha ocupado Bruselas, haciendo el servicio en los tranvías

fueron los Estados Unidos quienes consiguieron que Inglaterra tolerase la imposición formulada por Alemania de que el Japón no cobrara indemnización metálica, siendo el país vencido una nación inmensamente rica, y en la que la fortuna personal del Zar hubiese bastado para compensar los sacrificios hechos por el Erario japonés.

Mañana, cuando la paz europea se concierte, el Japón, que ha tomado parte en la guerra, que ha movilizado sus escuadras, que ha tardado dos meses y medio en rendir una plaza colonial alemana, que ha ejercido el corso, que ha perdido dos buques y unos centenares de soldados, pedirá su parte en el botín y pedirá, sin duda, porque ya se ha apoderado de ellos, los archipiélagos que fueron españoles, las Carolinas, Marianas y Palaos, que cortan la ruta naval entre las islas yanquis de Filipinas y Hawai. Esos islotes, para los que España no tuvo ni previsión, ni cuidado, ni estimación y que, sin embargo, dieron lugar a una de las características explosiones de nuestra pasada patriotía, convertidos mañana en bases navales, en puertos de refugio y depósitos de víveres y municiones representarían para los Estados Unidos un tremendo peligro, tanto mayor cuanto que la inmigración japonesa se ha apoderado sutil y tenazmente de la riqueza territorial de las islas Hawai, pobladas en su mayoría por amarillos.

Roosevelt sabe bien que ni Inglaterra ni Alemania, vencedoras o vencidas, intentarán jamás crear un Gibraltar o un Tsing-tao en las costas yanquis, que no les serviría para nada. De desear esa posesión, de no haberse resignado ya a que el Golfo de la Florida y el mar de las Antillas y el Canal de Panamá sean yanquis, hubieran iniciado su obra rapaz aprovechándose de la guerra de Cuba, cuando los Estados Unidos emprendían su organización naval y militar y eran poco fuertes, o de las insurrecciones dominicanas o de la desmembración de Colombia o de la revolución de Méjico. Pero el Japón tiene otra posición geográfica y otras ambiciones imperialistas; el Japón no puede resignarse a que sus nacionales, inmigrantes en los Estados Unidos, sean considerados por estos como una dañina raza inferior y sometidos a una ley de excepción bochornosa, que no padecen los inmigrantes europeos.

Y en ese pleito de amor propio herido y mancillado, el Japón, cuyos intereses continentales son incompatibles con los de China, tendría el apoyo de ésta para vencer a los Estados Unidos y obligarles a abrir sus mercados de actividad y enriquecimiento a la raza amarilla. Para eso, fundamentalmente, pide Roosevelt que la Confederación se prepare militarmente.

¿No tendrá otros móviles más inmediatos el imperialismo yanqui? ¿No creerán Roosevelt y las legiones de *gingoistas* que el mejor modo de imponer su voluntad en el concierto de la paz es intervenir antes en el desconcierto de la guerra? Como surgió casi inesperadamente el ultimatum del Japón a Alemania, ¿no podrá surgir cualquier día el ultimatum de los Estados Unidos, que caigan ahora en la cuenta de que del mismo modo que nosotros, españoles, ocupábamos ilícitamente tierras americanas en Cuba y Puerto Rico, los demás europeos, Inglaterra y Francia, ocupan, ilícitamente también, tierras americanas en aquel continente y en sus mares? Porque por ciego que esté Monroe en su tumba, ya que nos vió a nosotros, porque éramos débiles, puede un día creer débil a Inglaterra y advertirle que su pabellón ondea en Guayana, en Colombia y en Honduras británicas; en las Islas Turcas y en las Virgenes; en Monserrat, Jamaica, San Vicente, Príncipe Eduardo, Dominica, Antigua, San Cristóbal, Nevis, Trinidad, Bahamas, Granada, Santa Lucía, Barbados, Falkland, Bermuda, Terranova y en Canadá mismo, que son tierras americanas que no deben poseer los europeos; como son tierras americanas aquellas en que ondea el pabellón francés: Martinica, Guadalupe, San Pedro y Miquelón y su trozo de Guayana... ¿Será esta la última sorpresa de la guerra?

DIONISIO PÉREZ

LA SUPERIORIDAD MORAL DE LA ESCUADRA ALEMANA SOBRE LA INGLESA

De 1888 a 1902, los ingleses se han estado ufando con su *Ley de Defensa Naval*, en virtud de la cual la nación adquirió el compromiso de gastar 22.000.000 de libras esterlinas en reconstruir la escuadra del Reino Unido. Las clases altas se adhirieron al proyecto, engreídas con viejas glorias marítimas y militares y de expansiones de colonizadores; la burguesía vió en él la renovación de los fructíferos corsos de los comienzos de la Edad Media, renovación que crearía rápidamente nuevos ambiciosos, convertidos otra vez en conquistadores tremebundos; los pacíficos miembros de la Cámara de los Comunes, al principio, temían y parecían sorprendidos de tanto alarde y extravagancia.

No es de mis conocimientos el juicio que debe hacerse de estas actitudes. Gracias a Dios, no falta quien lo entienda y, lo que es más del caso, quien quiera obrar según lo que conoce. Sin embargo, no se extrañará en un profano que oponga a los demócratas de Inglaterra no haber tal exageración, si se mira la susodicha ley a la luz de acontecimientos posteriores y se tiene en cuenta la riqueza del país británico, su enorme marina mercante, su posición geográfica, sus colonias apartadísimas e inmensas, que suponen la posesión efectiva de la cuarta parte del globo.

Alemania, en 1900, aprobó una ley, ante la que la de Inglaterra resulta insignificante. Esa *Ley de la Armada Alemana*, autorizó al Gobierno del Kaiser a gastar 86.000.000 de libras esterlinas: 73.000.000 en buques de guerra y 13.000.000 en arsenales de reparación. ¡Ley patriótica y tanto más imperialista cuanto que no la justificaban ni los recursos de Alemania, ni su comercio marítimo, ni su situación, y sólo fué aprobada porque Alemania tiene fe en el porvenir y se prepara para él!

La convicción profunda en la realidad de esta amenaza es lo único que puede explicarnos la serena tranquilidad con que un escritor inglés, Hurd, espíritu bien equilibrado y poco asustadizo, se dedicó a revelar a sus compatriotas el peligro marítimo alemán, en un artículo sobre la flota del Kaiser que publicó en Agosto de 1902, en *The Nineteenth Century and After*. Nunca los conceptos de este artículo fueron de más actualidad que ahora. Por eso, yo, que vengo estudiando en la sombra estos asuntos, le consagraré unas ligeras reflexiones, que sé no tienen otra especie de mérito que el que pueda comunicarles el original en que he procurado inspirarme, a fin de que los lectores se fijen más en las sanas advertencias que lo recomiendan.

La *Ley de la Armada Alemana* es la obra de un gran estadista. En la *Ley de Defensa Naval* inglesa todo son imprevisiones. Se pensó únicamente en tener barcos, y el Almirantazgo británico hubo de luchar después para proporcionar marinería a esos barcos, arsenales en que repararlos, víveres y municiones con que lanzarlos al mar. En la ley alemana, no: allí todo se prevé. La oficialidad aumenta de 1.285 a 3.090, pero proporcionalmente a la tripulación, que también aumenta de 21.528 a 55.809. No se olvida un detalle del barco, ni del guardia marina más insignificante, ni del último de la tripulación. La organización va, en los grandes puertos navales, de acuerdo con la construcción de los nuevos buques.

Alemania tiene puesta su confianza en su marina, y sus hombres de Gobierno han dedicado a ella preferente atención. En el preámbulo de la ley mencionada se leen estas frases significativas: «Alemania debe tener una flota de tal fuerza que una guerra, aun con la nación más poderosa, pueda darle probabilidades de acabar con la supremacía naval de esa nación. Para esto no es absolutamente necesario que la flota alemana sea la más poderosa del mundo, porque no es probable que una gran nación naval pueda reunir contra nosotros todas sus fuerzas. Y aunque así sucediera, y aunque la superioridad

de su escuadra, en un momento dado, le diera la victoria, el enemigo quedaría tan debilitado que su supremacía en los mares pasaría así a la Historia.»

Cuando desde las más altas esferas del Poder se defienden con tanto brio, franqueza e intención las tesis navales, no es extraño que la realidad corresponda dignamente a los propósitos. Al frente de la escuadra alemana se puso al hermano del Kaiser, el príncipe Enrique de Prusia, y en poco tiempo contó con más de 600.000 asociados diseminados por todo el imperio. De día en día creció y aumentó, y su situación financiera fué tan pujante, que inundó el imperio con una literatura naval, a la que la fotografía y la pintura han servido de auxiliares poderosos.

Inglaterra continuó con vigor pertinaz, consciente, pacientísimo, su labor de mantener su superioridad, y este esfuerzo superó por algún tiempo al incesante que también vienen realizando con igual vigor las demás potencias. Pero la armada inglesa es una armada nacional, mientras que la de Alemania es una fuerza personal: es la *armada del Kaiser*, su jefe de hecho y de derecho, que estudia pacientemente su desarrollo mecánico, ordena los movimientos de sus buques, fija los sueldos de todos sus oficiales y él mismo elige a los que han de desempeñar los primeros puestos, los de responsabilidad mayor. Sobre la cubierta de sus buques aparece el retrato de ese *Padre del Pueblo*, y soportando todos los rigores del mar, los frios del invierno y los calores del estío, las soledades del Océano y el régimen austero de la vida de a bordo, se vió desde el principio al hermano del Kaiser, el príncipe Enrique de Prusia.

Hurd tuvo ocasión de conocer de cerca lo que es un buque alemán y lo que es su tripulación. Desde el mástil a ras de agua, los buques alemanes están pintados de gris francés, sin que otro color venga a romper con su contraste aquella monotonía triste. El color gris es el recomendado por el Estado Mayor. Después de muchos experimentos, se ha comprobado que en las condiciones corrientes en el mar, ningún color da mejor a los barcos la casi invisibilidad conveniente en presencia del enemigo. No parecen así bonitos, pero los marinos alemanes se resignan a ello. Prefieren eludir las curiosas miradas del enemigo a producir emoción estética en el ánimo de los artistas que les contemplan. Los buques ingleses, no. Son más vistosos y están mejor decorados; pero semejantes colorines han pasado de moda. Las naciones se han convencido de que el buque de guerra es para la lucha y que el más invisible es el que menos blanco ofrece a la caricias del enemigo.

Otra cosa sorprendió a Hurd. La tripulación no paga ni un céntimo de la pintura del barco. Todo corre de cuenta del Estado. En Inglaterra no pasa así. El Almirantazgo señala una cantidad, pero ésta no basta. Un barco inglés debe estar siempre reluciente y limpio. Los oficiales saben que tener el barco algo descuidado significa no ascender. Gastan, por consiguiente, más de lo presupuestado. ¿Y de dónde salen esas misas? Algunos las sacan de su bolsillo particular; los más..., del arsenal que se puede.

En otras cosas aparecen también los frutos de la previsión de Alemania. Sus buques carecen de puentes de madera y de fornituras de metal, cuya limpieza es tarea pesadísima de la marinería inglesa. Los marinos alemanes dedican su tiempo a cosas más útiles, y como hay en sus buques la menor cantidad posible de cosas innecesarias o perjudiciales, puede haber más elementos de combate, más cañones.

De lo material transcende a lo moral este sistema. Al frente de la flota está un marino, un técnico, un oficial, con gran Estado Mayor a sus órdenes, que estudia en tiempo de paz lo que se puede necesitar para la guerra y en la guerra. Los oficiales tienen que estudiar todos los problemas estratégicos y tácticos de la guerra, y todo eso se combina con las prácticas en el mar, que son numerosas. En los momentos de la batalla, los hombres más importantes de la tripulación

son los que disparan y tiran, siendo verdaderos niños mimados de la marina alemana. En la marina inglesa se premia al buen tirador con algunos chelines, que ordinariamente se gastan en un almuerzo. En Alemania, el Kaiser le concede solemnemente el campeonato, y con sus compañeros pasea durante el año por los mares su honoroso distintivo.

Nación que en su marina gastó sin dolor y con beneplácito general del ciudadano tantos millones en los años transcurridos del siglo XX, y que no ha cesado de hacer cuantos esfuerzos y aun sacrificios le han permitido sus medios para aumentar su escuadra, creyendo firmemente que sólo la realización de estos proyectos puede labrar su preponderancia futura, es ciertamente, una lección para las naciones como España, que se han empeñado, á pesar de las lecciones del pasado y de su situación internacional presente, en no tener la garantía de una armada poderosa, la superioridad en la fuerza civilizada, cuya falta la llevará á la ruina, por haber abandonado el ideal naval tan precipitada como imprevisora é imprudentemente. ¡Qué inmensa responsabilidad!

Gracias á las fabulosas sumas que le han permitido gastar su escasa deuda, sus crecidas disponibilidades metálicas, su alta potencialidad económica, una de las mayores del mundo, Alemania, país exuberante de riquezas y de energías, consciente de aquella potencialidad y de la virtualidad de su flota, ha podido hacer de ésta una flota joven, sin tradiciones rancias que la petrifiquen é impidan moverse desembarazadamente. No será, pues, inoportuno apuntar la razón que da de esto el citado Hurd, al final de su artículo, diciendo de esta manera: «Desde el primer golpe de martillo del naviero hasta la última preparación y el zafarrancho, que precede al combate, todo está hecho con la mira puesta en él: la construcción del barco, como la instrucción del marinero, todo se encamina á un solo fin: combatir y triunfar.»

Alemania disputa hoy á Inglaterra la supremacía de los mares, que se creía esencialmente británica. Alemania es para Inglaterra, en todos los órdenes, un adversario temible, cuyo porvenir marítimo deslumbra con alardes magníficos de una supremacía probable. Todo, sin embargo, podrá depender de las resistencias que se interponen en el circuito de su grandeza.

EDMUNDO GONZÁLEZ-BLANCO

LA GRAN GUERRA

PLANES DE OPERACIONES

Uno de los puntos más importantes de la política militar de un Estado—dijo Jomini—es el relativo á las instituciones que rigen su ejército. Un excelente ejército, mandado por un hombre mediocre, puede efectuar grandes cosas; un mal ejército, mandado por un gran capitán, hará quizá tanto, pero no le será posible contender con huestes que á la buena cualidad del soldado, unan los talentos del jefe.

En la perfección de un ejército concurren hasta nueve condiciones esenciales: un buen sistema de reclutamiento; una organización adecuada á sus medios y fines, complementada por una rápida movilización; un sistema de reservas nacionales bien organizado; tropas y oficiales diestramente instruidos en las maniobras, en el servicio interior y en el de campaña; una disciplina fuerte y sólida, sin rebasar los linderos de la humillación; un sistema de recompensas y de emulación bien combinado; una completa instrucción técnica en las armas y servicios especiales; un armamento uniforme y moderno y superior en calidad, á ser posible, al del enemigo, aplicando este principio no sólo á las armas ofensivas, sino también á las defensivas, y, por último, un Estado Mayor general capaz de utilizar con provecho todos estos elementos y en el que la buena organización responda á la instrucción y entusiasmos de sus oficiales.

No puede faltar ninguna de estas condiciones. Un Gobierno que desprecia su ejército (esto

también lo dijo Jomini), cualquiera que sea el pretexto en que apoye su desdén, es un Gobierno culpable á los ojos de la posteridad, puesto que prepara humillaciones á su patria, en vez de prepararla éxitos y victorias.

Y no es que los Gobiernos tengan el deber moral de sacrificarlo todo al ejército, pero sí el de hacerle objeto constante de sus cuidados, y si para esto está ayuno de la técnica marcial, puede complementar sus deseos por medio de sabias y previsoras instituciones, á cuyo frente colocará un buen sistema de Estado Mayor, dándole un excelente sistema de reclutamiento.

Reclutamiento, movilización y reservas, han sido, en los ejércitos beligerantes, cuidadosamente atendidos. Los pequeños defectos que la ley no previó, supo corregirlos, instintivamente, el patriotismo sincero y hondo de los pueblos en lucha.

En esa primera etapa de la campaña actual, se han visto funcionar con éxito todos los engranajes que elevan con rapidez perentoria los contingentes del pie de paz. Factor de este éxito innegable fué la sorda preparación para una guerra que se disponía á estallar, que todos temían y deseaban. Hasta Rusia, la lenta y parsimoniosa potencia oriental, aprestó con inusitada presteza sus huestes y combatió con vigoroso empuje en los tres sectores de su frente europeo.

Todos los pueblos en lucha han tenido anualmente maniobras parciales ó de conjunto, de las que han deducido doctos corolarios y ventajosas enseñanzas; en las otoñales asambleas de estos últimos años, estas prácticas fueron fronterizas, en su mayoría, como ensayo de la hecatombe actual.

En cuanto á disciplina, sólida é inquebrantable, por espíritu de raza, lo es en algunos de los combatientes; en otros supo imponerla el patriotismo hondo y abnegado, y logró unificarla el prestigio y rigidez del alto mando.

Las recompensas premian, desde los comienzos de la lucha, abnegaciones y heroísmos: la Cruz de Hierro y la de la Legión de Honor son legítimo orgullo de los que supieron distinguirse entre millones de combatientes.

De la sólida instrucción técnica de las tropas y servicios especiales, dan fe la pericia y efectos de las artillerías combatientes, sus comunicaciones férreas, telegráficas y telefónicas, con las bases de operaciones, la perfección de sus líneas de trincheras sobre los frentes de batalla, la exploración aerostática, el municionamiento de las líneas, el abastecimiento de hombres y ganado, el servicio sanitario y el de evacuación de heridos.

Claro es que de la utilización práctica de todos estos elementos y servicios se han de deducir, cuando la cruenta campaña finalice, orientaciones y enseñanzas; pero, hasta tanto, convengamos en que por una y otra parte tuvieron que atenderse esmeradamente estos cuidados para llegar al equilibrio de fuerzas con que semanas enteras sostienen el mutuo impulso, en ataques y contraataques, sin resultado definitivo.

Mucho se ha hablado de superioridad de unos cañones sobre otros, mas este es también tema á discutir á posteriori, cuando se tengan más bases de información y de estudio que el laconismo desesperante de los partes oficiales y oficiosos.

En la guerra no siempre es posible un plan entero de operaciones; esto sería el ideal; se requiere un sistema de operaciones, con un objetivo determinado y una base segura y firme, y á ese sistema esquemático se le va dando forma á medida que las circunstancias lo aconsejen y que los éxitos lo señalen.

El plan francés ha sido en todos los momentos, aun en los de ataque enérgico, meramente defensivo; el plan germano fué, al parecer, en los comienzos de la contienda, la ocupación de París; luego pareció ser la dominación de la costa franco-belga del Mar del Norte; ¿quién sabe lo que será después?

El plan ruso parecía tener por objetivo á Berlín, y al fracasar en la Prusia oriental buscó el más fácil portillo de la Galitzia y allí sigue entonando victorias, pero sin demostrar sus intenciones mientras Prezesmyl sea austriaco.

AURELIO MATILLA

DE LA NACIÓN HEROICA

CARILLONES FLAMENCOS

Hay una página perdida entre la obra exquisita de Rodenbach, en la que describe la cólera del cielo fulminando contra la catedral, en cuya alta torre coronada de sonoridades, latía para la alarma la recia voz del bordón que sólo proclamaba el tumulto de la guerra, el crepitar del incendio; y así, herida en su corazón sonoro, la esbelta maravilla de la piedra labrada había quedado silenciosa para la inquietud, albergando ahora sólo la polifonía menuda, agri dulce de los carillones, tintineo lento y vago que parece venir del lejano jardín de la infancia, del fondo remoto de las edades.

Y en estas horas actuales en que las visiones sangrientas nos sacuden de nuestra indiferencia, las publicaciones ilustradas nos muestran entre las ruinas de la filigrana arquitectónica, muertas, abandonadas, mudas sus amplias bocas sonoras, arrancada la bronceína lengua, las campanas carilloneras...

Los carillones flamencos son como un *leitmotiv* continuo, particularmente melancólico, que desarrolla su guirnalda sonora al través del alma de Rodenbach, envuelta en brumas, triste de la soledad de las aguas muertas, de las lluvias lentas, inacabables de Septiembre. El alma de Rodenbach es el paisaje flamenco...

Y en la gris melancolía de este ambiente, los carillones son como el mismo nos ha dicho exquisitamente:

*une fete de bronze au fond d'un ciel atone
avec d'autres encore plus veilles, bequillant
à travers le silence et le froid de l'automne
qui viennent de tous les clochers du ciel natal...*

Un filósofo—A. Dauzat—cuyas teorías no son sino el ropaje de un sentimiento artístico admirable, nos define sabiamente este paisaje flamenco: «En Flandes los horizontes se allanan más y más; la bruma es cada vez más intensa, la luz más pálida, el cielo más gris; el paisaje se hace cada vez más íntimo y se disuelve en tonos discretos y tiernos.» También recordamos á Gautier, el maestro colorista que nos lo ha pintado con los tonos más suaves de su paleta: «El cielo era de un azul muy pálido que tendía hacia el lila claro conforme nos aproximábamos á la zona de reflejos rosas, que el sol Levante suspendía al borde del horizonte...»

En este paisaje, que en Rodenbach es aun más silencioso, más húmedo, más triste, las campanitas de los carillones trazan un cortejo lánguido que va de ciudad á ciudad, de aldea á aldea, desde la filigrana gótica de la aguja de la catedral, á la más modesta del campanil provinciano, cuya cima y remate alberga la multitud polifona que despierta cada hora en una algarazara de pajarillos.

Gante, Brujas, Amberes, Malinas, nombres evocadores y encantados!... El alma de Rodenbach estaba toda llena de sus melancolías.

Sus campaniles están ahora mudos, arrasado el nidal de pájaros cantores.

Las aguas muertas, verdinegras, de sus canales, enjoradas de una floración de tonos pálidos, se desposaban antes cada hora con la dulcedumbre sonora que desgranaban los carillones.

Ha sonado el cubrefuego para las ciudades flamencas. La trompetería bélica ha sobresaltado la melancolía diástole de sus corazones. Las princesas meterlinkianas duermen ahora con un sueño pesado. Ya no sabrán hilar más sus brumas

*Sous la plaintive mélodie
des cloches...*

Nos era cara su languidez en la semiobscuridad del paisaje flamenco. Brujas, Amberes, Malinas... Las campanitas de sus carillones duermen ahora en el légame de sus canales. El eco de su trenzado armonioso no repercutirá ya en nuestras almas que, como los carillones flamencos

on la voix des chozes démodées.

ADOLFO SALAZAR

CLÍNICA MATEOS

Patente 1.ª clase. Arenal, 1, Madrid. Consulta diaria, gratis, martes y sábados. Prospectos gratis.

IMPOTENCIA

FALTA DE DESARROLLO FÍSICO
Debilidad genital, pérdidas, relajación sexual por excesos de Venus ó solitarios. Potencia a toda edad sin peligro y por acción externa. **Vigor sexual Koch.** Venta en boticas. Si se quiere fijar el grado de impotencia pídase el **Gráfico sexual** a esta Clínica y lo recibirán gratis con reserva bajo sobre cerrado.

MAL DE ORINA

SALES KOCH

SIN SONDAR NI OPERAR

CURAN todos los males de la URETRA, PROSTATA, VEJIGA y RÍÑONES. Dilatan las ESTRECHECES, expulsan la piedra y arenillas, curan el CATARRO de la VEJIGA, calman al momento los horribles dolores al orinar, disminuyen el deseo frecuente y limpian la orina de posos blancos purulentos ó de sangre. Los flujos crónicos se cortan sin peligro. Las **Sales Koch** no tienen rival y son bien conocidas.

VENEREO SÍFILIS

En DOS DIAS

cortan sin peligro las

Cápsulas KOCH

Los flujos secretos recientes y nodifícan los crónicos. Las **Cápsulas KOCH** no dañan los riñones y calman el dolor.—**POMADA KOCH** para llagas y males de la piel. **DEPURATIVO KOCH**, limpia la sangre de malos humores. Venta en boticas del mundo.

MATRIZ

CURA SIN OPERAR

Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etcétera. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del

EMBARAZO

parto y sobrepartos. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la

ESTERILIDAD

con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable.

Dirigir las cartas a **Doctor Mateos**, Arenal, 1, 1.ª Madrid.

Después de las enfermedades

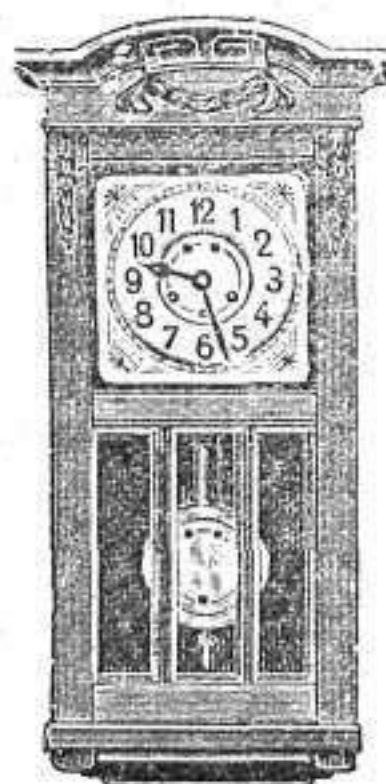
Emulsión 'KEPLER'

(Marca de Fábrica)

TÓNICO EXCELENTE

Burroughs Wellcome y Cia. Londres

Sp.P. 713 En todas las Farmacias



Fábrica de Relojos de CARLOS COPPEL

Fuencarral, 27, MADRID

Relojos de pared
Relojos de sobremesa
Relojos de antesala

De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor



Para el CABELLO

RECOMIÉNDASE como insuperable el

TÓNICO ORIENTAL

Preparación predilecta del Bello Sexo de ambos Mundos.

Perfuma y suaviza el pelo, dándole lustre y vigor. Quita la caspa. Contrarresta la calvicie y las canas prematuras.

PREPARADO POR
LANMAN & KEMP
NEW YORK

en su fábrica en San Martín de Provensals, Barcelona.

Agentes Depositarios para España:
VICENTE FERRER & CIA. BARCELONA

HERNIAS

Se CURAN RADICALMENTE, sin braguero ni operación, con el tratamiento "QUEBRA-CURA" (único y patentado), del Dr. E. Piña, farmacéutico. Médico director. Dr. Castellví; calle de Salmerón, 42, Barcelona. Consultas gratis por correo. Pedir folleto. De venta en Madrid: Farmacia Dr. Gayoso

QUEBRADURAS

CARNE LÍQUIDA
del Dr. Valdés García de Montevideo.
— ES EL MEJOR —
ALIMENTO TÓNICO-RECONSTITUYENTE
para ANEMIA, TÍSIDIS, CONVALESCENCIAS etc.

FUERA CANAS

sin teñirlas ni arrancarlas

Gran invento BRILLANTINA INDIA (sin grasa)

Producto antiséptico compuesto de raíces aromáticas. Único que, sin teñir, en pocos días, devuelve a las canas su color primitivo. Usándole no salen nunca, fortifica la raíz del cabello, evita su caída y le devuelve el jugo perdido, pues la cana no la motiva otra causa que la falta de dicho jugo, sin el cual se debilita la raíz, haciéndole perder color y fuerza. Precio, 4 pesetas. De venta en todas las perfumerías y droguerías. Depósitos centrales: Pérez, Martín y C.ª, Alcalá, 9, y Martín y Durán, Mariana Pineda, 10, Madrid.

LA TISIS PUEDE SER CURADA

Descubrimiento de un Remedio contra la Tisis



Dr. Derk P. Yonkerman, el Descubridor del Nuevo Remedio contra la Tisis.

Después de siglos de investigaciones, sin éxito, se ha descubierto un remedio para la curación de la Tisis, aún en los periodos avanzados de la enfermedad. Nadie puede dudar que la Tisis tiene remedio, una vez que haya leído los testimonios de centenares de casos curados mediante este notable descubrimiento—algunos de ellos cuando un cambio de clima y todos los demás remedios habían sido probados sin éxito, y sus casos se consideraban como incurables.—Este remedio nuevo es también eficaz y rápido en la curación del Catarro, de la Bronquitis, del Asma y otras enfermedades de la garganta y de los pulmones.

Para que todos los que necesiten este tratamiento, puedan investigar su mérito personalmente, se ha publicado un libro explicativo que trata de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro y las enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones. El libro explica la naturaleza del nuevo tratamiento y demuestra de una manera indisputable cómo y por qué este descubrimiento, del Dr. Yonkerman, cura rápidamente estas enfermedades peligrosas.

Para los que padezcan de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro, ó cualesquiera de las enfermedades aliadas de la garganta ó de los pulmones, este libro es

Absolutamente Gratis

No hay que mandar timbres postales ni dinero. Que el interesado mande su nombre y dirección a la Dr. P. Yonkerman Company, Ltd., Departamento 527, 6, Bouverie Street, Londres (Inglaterra), haciendo mención de este periódico, y se le enviará el libro, bajo cubierta sencilla, libre de porte, á vuelta de correo.

Que no se espere que se desarrollen los síntomas de la Tisis. Si tiene usted Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfriado de los pulmones, ó cualquiera enfermedad de la garganta ó de los pulmones, escribanos hoy, pidiendo el libro.

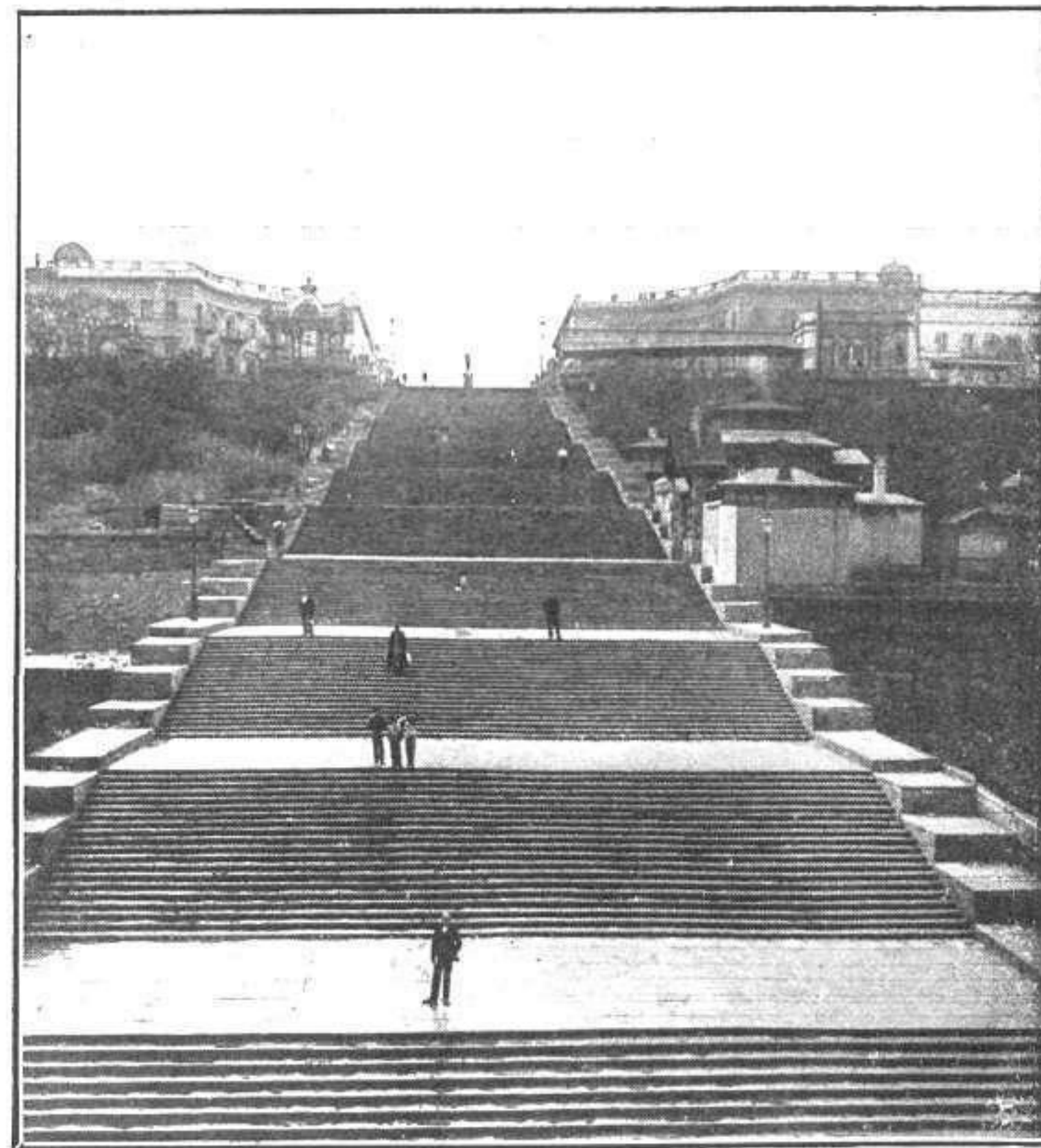
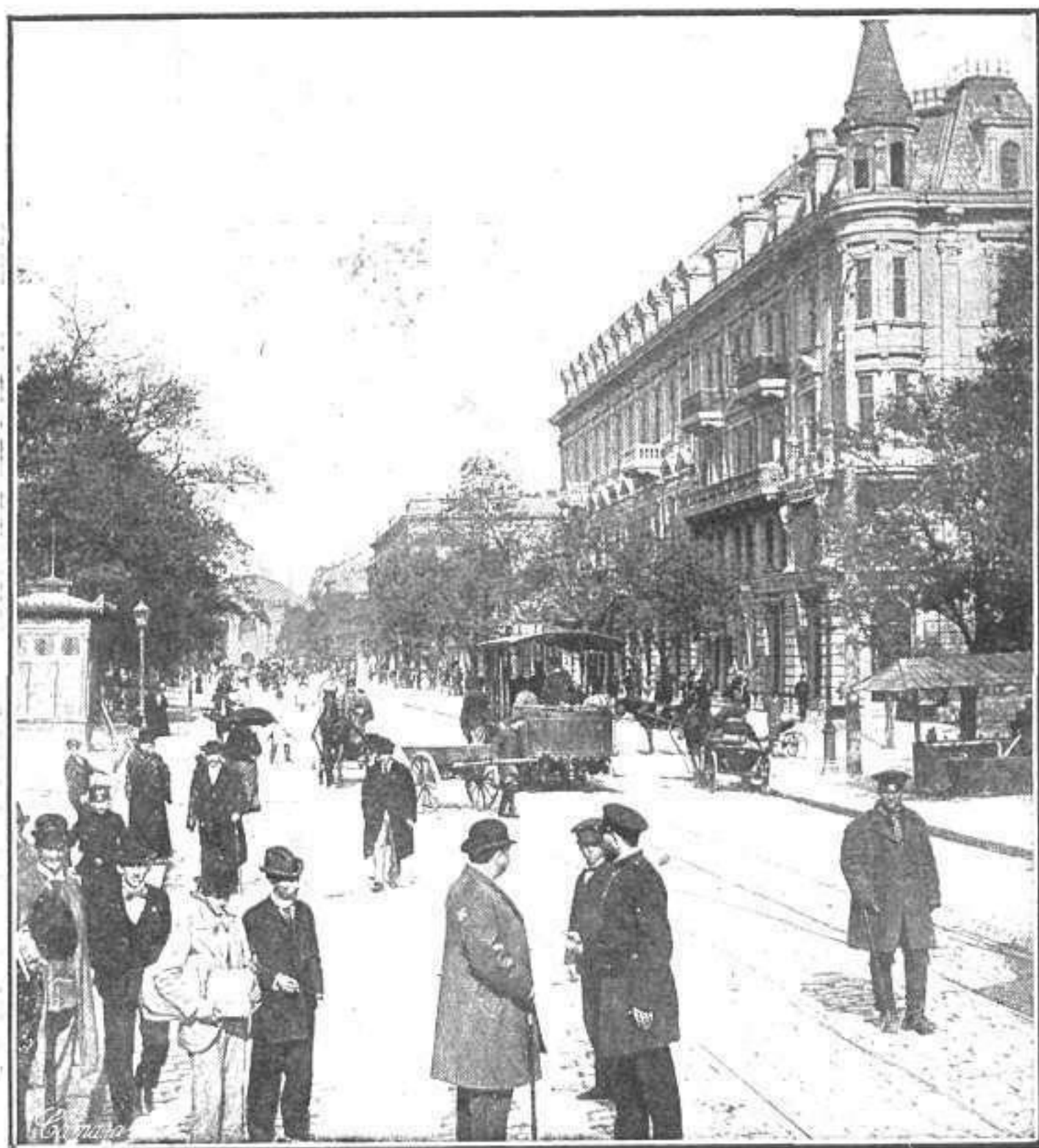
CRÓNICA GRÁFICA

LA GUERRA EN LA PRUSIA ORIENTAL



Cadáveres de soldados rusos en una trinchera tomada por los alemanes en las cercanías de Jaroslav

TURQUÍA CONTRA RUSIA



Una de las calles principales de Odesa, la hermosa ciudad rusa del Mar Negro, bombardeada por los turcos

La famosa y monumental escalinata de Odesa, que conduce desde el puerto a la ciudad alta

El primer acto de hostilidad realizado por Turquía contra Rusia, apenas declarada la guerra, fué el bombardeo por algunos de sus acorazados del puerto ruso de Odesa, en el Mar Negro. Grandes han sido, según parece, los daños causados por el ataque a la hermosa ciudad que fundara en 1794 la célebre Emperatriz Catalina sobre el lugar que ocupó la colonia milesia

llamada Odeso, y que ya durante la guerra de Crimea sufrió los horrores de un bombardeo. Es capital del distrito y gobierno de Jerson y se halla situada en el golfo ó bahía de su nombre, cerca de la desembocadura del Dniester. Cuenta unos 300.000 habitantes y es población de aspecto moderno, destacándose por la grandiosidad de su traza la avenida Nicoloiievskii-Pri-

morskii, con magníficos edificios en lo alto del acantilado de la costa, y desde la cual se baja al mar por una soberbia escalinata. Entre otros edificios notables, posee la catedral, con enorme cúpula, que se alza en el centro de un gran parque; el palacio del almirantazgo, el imperial, el Teatro de la Opera, la Universidad y el magnífico Liceo Richelieu.



El Teatro de la Opera, en Odesa



La Catedral rusa, en Odesa



LOS PRISIONEROS ALEMANES EN FRANCIA



Un gendarme francés encargado de la custodia de un soldado alemán, prisionero, descansando al lado de éste

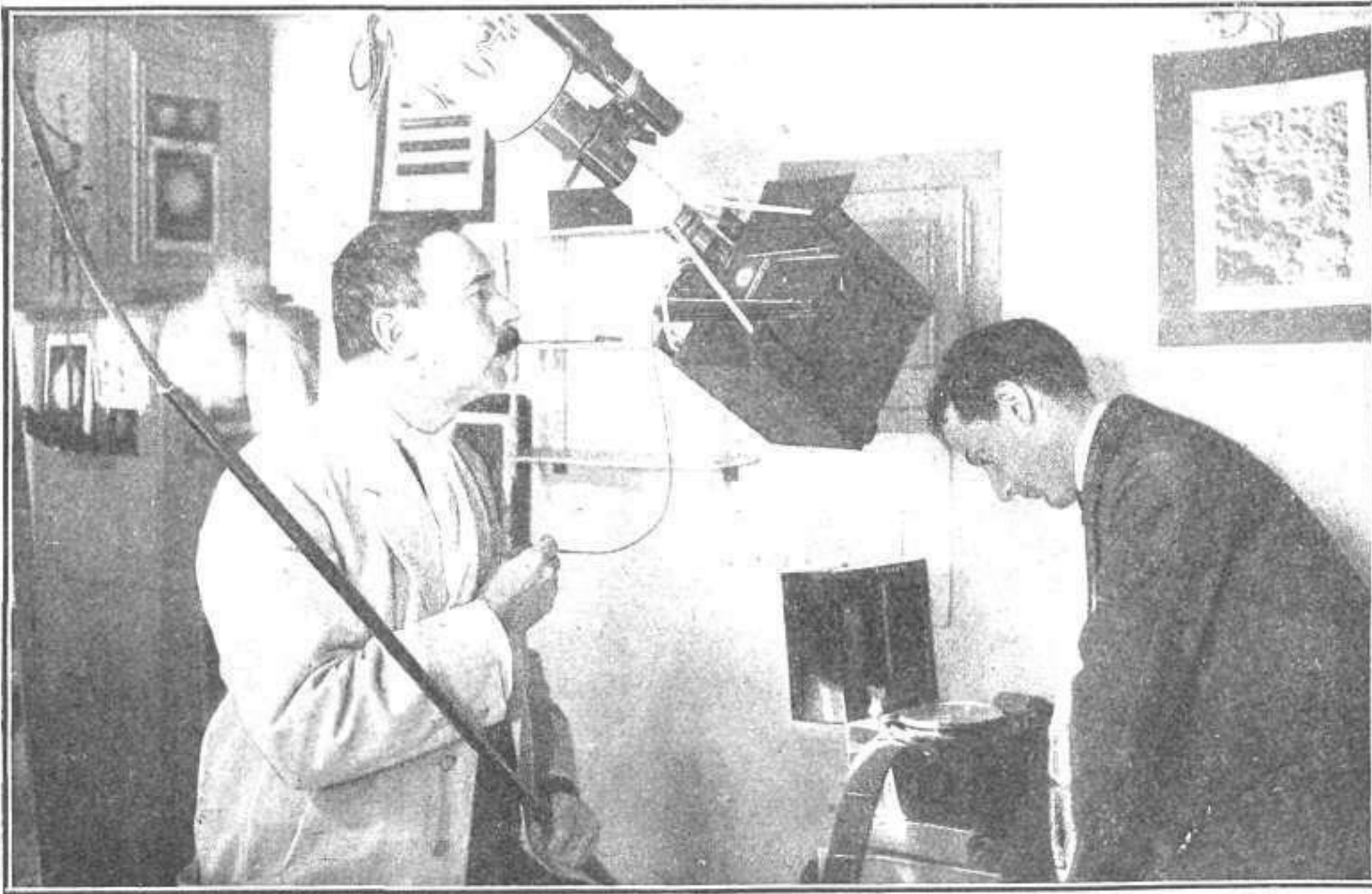
FOT. HUGELMANN



NOTAS DE LA ACTUALIDAD CATALANA



La Sociedad Astronómica de Barcelona y su observatorio son instituciones científicas de tan positivo valer, que verdaderamente honran á la nación á que pertenecen, y cuya labor, dentro de la limitación de medios materiales en que ha de moverse, en nada desmerece de la realizada por poderosas organizaciones similares del extranjero. Con motivo del reciente paso de Mercurio por el Sol, el eminente astrónomo Sr. Raurich, miembro de dicha Sociedad, realizó interesantísimas observaciones, que sin duda habrán de ser publicadas en el espléndido Boletín que edita la Astronómica Barcelonesa, aportando nuevos elementos al estudio del misterioso planeta.



El Sr. Raurich, de la Sociedad Astronómica de Barcelona, fotografiando el paso del planeta Mercurio por delante del Sol, fenómeno que se efectuó el día 7 del actual

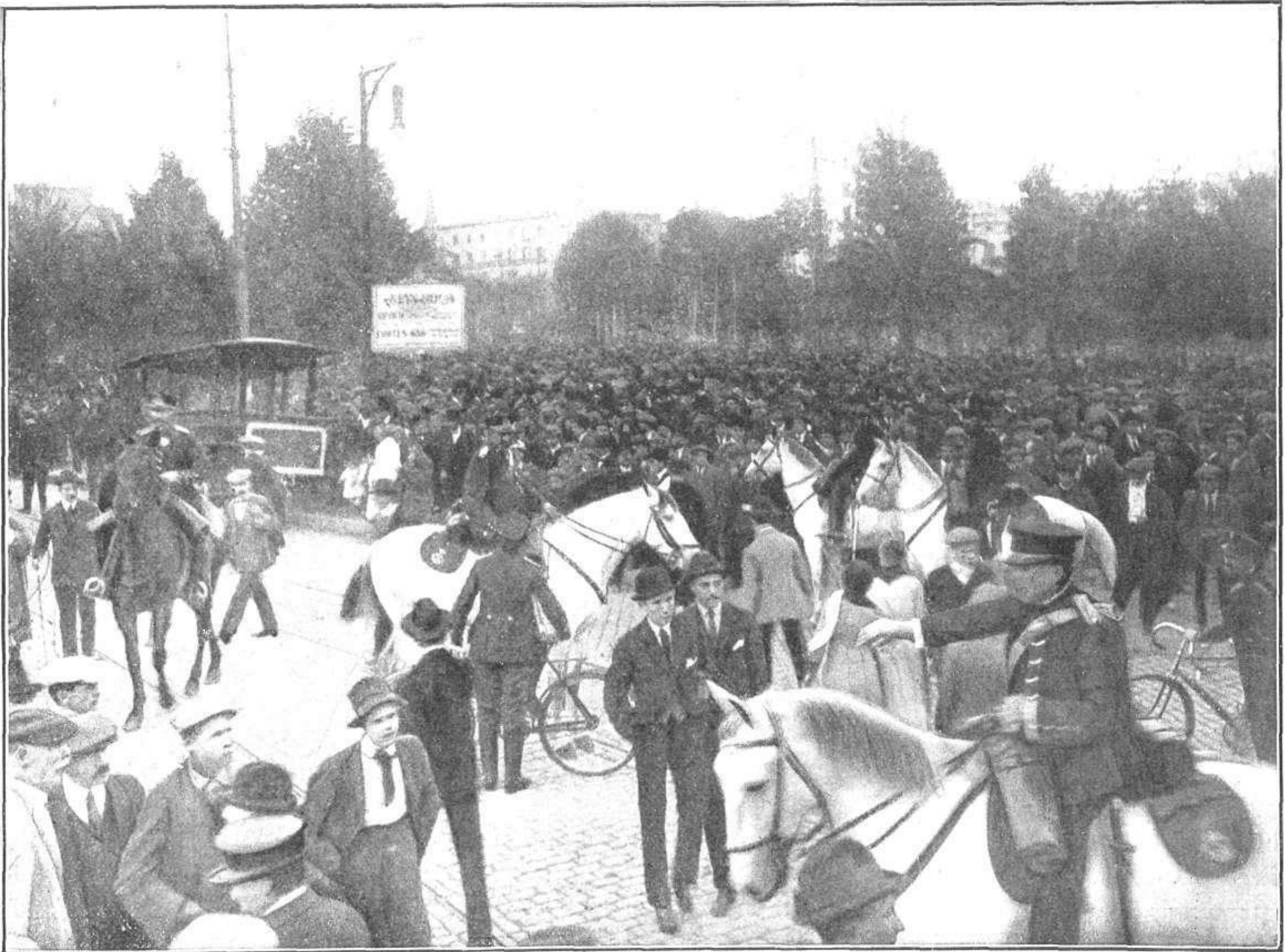
La procesión de rogativa á la milagrosa Virgen de la Merced, de Barcelona, para impetrar de ella que cese la terrible epidemia del tífus en la Ciudad Condal, fué, como era de esperar en una población de tan arraigados sentimientos religiosos, una conmovedora manifestación, á cuya mayor solemnidad contribuyeron todos los elementos sociales de mayor prestigio, asociándose á las sencillas masas populares. La venerada imagen, trasladada desde la Merced á la Catedral, fué conducida á través de las principales calles de la capital, sin que en esta imponentísima manifestación religiosa cediese un punto el fervoroso entusiasmo de los barceloneses piadosos.



Procesión de rogativa para pedir la extinción de la epidemia tífica, organizada por los católicos barceloneses, en el momento de pasar la imagen de la Virgen de la Merced por la calle de Fernando

FOTS. BALLELL

LA EPIDEMIA TÍFICA EN BARCELONA



Aspecto de la plaza de Cataluña durante la manifestación organizada por los elementos populares para pedir la suspensión del Ayuntamiento de Barcelona, por el punible abandono en que tiene la capital, al que se atribuye la epidemia tífica



Una de las fuentes improvisadas por el Ayuntamiento para surtir de agua en condiciones de potabilidad al vecindario de Barcelona

FOTS. BALLELL



Una de las máquinas esterilizadoras de agua enviadas por el Municipio de Madrid, funcionando en una calle de Barcelona para proporcionar agua potable al vecindario

EL EJÉRCITO TURCO EN CAMPAÑA



Artillería del ejército turco con el nuevo uniforme y el nuevo material de campaña con que se proponen atacar al ejército ruso

FOT. HUGELMANN

La entrada en acción del ejército turco en campaña, y que, aunque prevista, no ha dejado de causar sorpresa, ha de influir, según los técnicos militares, de un modo rápidamente apreciable en la marcha de esta cruentísima guerra universal. Más todavía que por la eficiencia total de esas fuerzas otomanas, aunque la cifra de 1.000.000 de hombres bien instruidos y equipados no sea factor despreciable en la contienda, ha de ejercer Turquía acción importantísima como elemento estratégico,



Fuerzas de caballería irregular del ejército turco, que en número de treinta mil jinetes harán frente a los rusos en la frontera del Asia Menor

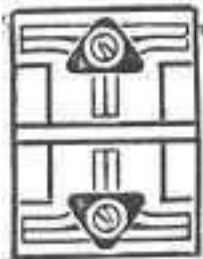
FOT. UNDERWOOD

obligando a dislocar de los actuales frentes de combate de Francia-Bélgica y fronteras ruso-germano-austriaca, grandes contingentes que habrán de ir a reforzar las líneas del Cáucaso, los puertos del Mar Negro y el Egipto, amenazados por los turcos. Y esta debilitación de las principales líneas de defensa actuales, habrá de favorecer la actuación de las armas alemanas, especialmente en el Noroeste de Francia, donde ejercen ahora su mayor esfuerzo para romper la cintura de hierro de los aliados.



Reclutas y reservistas turcos dirigiéndose a sus cuarteles, en Palestina, rodeados por los soldados regulares encargados del reclutamiento

FOT. HUGELMANN



LOS ADVERSARIOS DE LOS TURCOS EN EGIPTO



Jefes de las tribus guerreras de Egipto, que se han ofrecido al Jedive para luchar contra los turcos



Guerreros etiopes de los que combatirán contra Turquía si esta realiza la invasión de Egipto



Prisioneros alemanes hechos por las tropas belgas en el combate sostenido entre Nieuport y Furnes, durante los cinco primeros días de este mes

EL ARTE Y LA FOTOGRAFÍA



LAS OBRAS DE MISERICORDIA.—DAR DE COMER AL HAMBRIENTO

FOT. DEL NOTABLE ARTISTA SR. GÓMEZ DURÁN

ESCENAS PINTORESCAS DE LA GUERRA

Los primeros contingentes navales germánicos que desembarcaron en la vieja Flandes, hallaron totalmente desiertos los pueblecillos situados entre la costa y la inextricable red de canales en que el Iser y el Escalda se desaguan en beneficio de la agricultura, hoy asolada por la guerra. Amaneció. Cautelosos y apercebidos al combate, los bravos lobos de mar avanzaban por aquellas tierras que tan generosamente regó la sangre española en la época gloriosa de España. De improviso, uno de los destacamentos de avanzada lanzó un *¡hurra!* triunfal. Detrás de una empalizada semiderruida agitábase una masa confusa, grisácea, amenazadora. Los marinos hicieron una



El primer prisionero de la marinería de guerra alemana, al desembarcar en tierras de Ostende, conducido al lugar del sacrificio

descarga cerrada, tirando al bulto. Un silencio pavoroso siguió al estampido. Entonces los más resueltos se aproximaron a la cerca y vieron que lo que ellos diputaron terribles cipayos envueltos en su kaki ceniciento, eran, ó mejor dicho, habían sido, hasta una veintena de hermosos cerdos, abandonados por su amo en la huida. De la piara sólo quedaba vivo un magnífico ejemplar, al que los marineros se apresuraron a rendir los honores gastronómicos correspondientes, entregando el resto de la matanza a las otras compañías de desembarco. Nuestra fotografía se refiere a este episodio cómico, que borró un momento con una carcajada el rictus doloroso de Belona.



Gentes del pueblo dando de beber á los perros sedientos, durante el cerco de Amberes

FIESTA DE CARIDAD EN GRANADA



HACE pocos días se ha celebrado en la hermosa Granada una interesante fiesta de caridad. En ella tomaron parte bellísimas señoritas de la aristocracia de dicha ciudad, presentando en el Salón Regio, bajo la dirección de un grupo de artistas, preciosos cuadros plásticos, que fueron otras tantas fieles reproducciones de obras maestras de la pintura clásica y de tapices de Goya. Merecieron especiales y unánimes elogios, por la perfección de su conjunto, la riqueza de sus detalles y el depurado esteticismo que en su composición presidieran, el cuadro titulado *La Vendimia*, sobre un tapiz de Goya, y en el que actuaron las Srtas. de Benavides é Igual, el señor Carrasco y el niño Fernandito de A. Vanderwilde; *El Angel de la Guarda*, que mimaron los niños María y Fernando A. Vanderwilde, y *El agua bendita*, de Boubert, presentado admirablemente.



"La Vendimia", tapiz de Goya, representado por las Srtas. de Benavides é Igual, y Sr. Carrasco y el niño Fernando de A. Vanderwilde; El "Angel de la Guarda", representado por los niños María y Fernando de A. Vanderwilde, y "El agua bendita", de Boubert, representado por las Srtas. de Igual, Zárate, Martel, Carrillo y Andrade Vanderwilde

FOTS. TORRES MOLINA

TEMPORADA TEATRAL EN BARCELONA

LA COMPAÑÍA DE ÓPERA DEL LICEO



ELISA RACCANELLI
Soprano



MARIA BARRIENTOS
Tiple ligera



ELENA GIRLINA
Soprano



HIPOLITO LAZARO
Tenor

TIENE á punto de honor el Liceo de Barcelona presentar todos los años un cartel artístico de primer orden, que no ceda en nada, ni por lo que á grandes nombres se refiere ni en cuanto al repertorio, á los mejores teatros de ópera del extranjero. Esta temporada, no obstante ser poco favorables las circunstancias para

tales empresas, ha conseguido la del Liceo formar un magnífico «elenco», del que forman parte artistas de tan alta categoría lírica como Maria Barrientos; las tiple Raccanelli, Giralina, Elvira de Hidalgo y Concha Supervia, y como Titta Ruffo y Stracciari, los dos grandes barítonos de fama mundial.



RICARDO STRACCIARI
Barítono



TITTA RUFFO
Barítono



ELVIRA DE HIDALGO
Soprano



CONCHA SUPERVIA
Soprano

Blancura

Flexibilidad

La espuma del

Jabón Heno de Pravia

Gracia

Suavidad

Perfume.

elegancia

Frescura.



blanquea,
suaviza y
perfuma
la piel



MODELOS DE "LA VILLA DE PARIS", ATOCHA, 67

Dos preciosas "costumes" de la interesante colección de esta casa, recibidas últimamente de los mejores modistos de París

CHOCOLATE AMATLLER



MARCA
LUNA

Cartel anunciador del "Chocolate Amatller", original de D. Rafael Penagos, que ha figurado en el Concurso organizado por la "Casa Amatller", y que no habiendo obtenido premio, ha sido adquirido por ésta

NOTAS LITERARIAS

APUESTAS BÉLICAS

España es un país perdido. Llevamos sus habitantes varios meses discutiendo acerca de la guerra y dando puñetazos sobre la mesa del café, quizás para ayudar de ese modo al ejército de nuestras simpatías, y aún no se nos ha ocurrido nada práctico. Mucho plan, completamente bélico; una barbaridad de saliva gastada y dos docenas de platillos ó tazas rotas.

¿Qué ventaja hemos sacado? Ninguna. Ni para Joffre ni para nosotros.

Los yanquis han venido, como otras veces, á demostrarnos cómo todo tiene su lado práctico. Allí discuten, pero apuestan; y de ese modo el chico de Astor ha perdido 500.000 dólares á propósito de la rendición de Tseing-Tao; otro 200.000 sobre otro hecho de armas, y el de más allí está obsequiando con champagne á todos los limpiabotas de Nueva York, como consecuencia de la toma de Amberes.

Esta es una lección práctica que debiéramos imitar.

—Los alemanes han pasado el Oise.

—¡Narices!

—Le apuesto á usted mi chaleco de fantasía contra una docena de cuellos vueltos y unas ligas.

—¡Hecho!

—¡Va!

Esto le da un interés mayor á la contienda que actualmente se desarrolla en Francia, y los que han apostado están pendientes del comunicado oficial, como si las batallas se efectuasen en el pasillo de su casa.

—Pero, García, ¿cómo sale usted á cuerpo con la noche que hace? ¿No tiene usted frío?

—Lo que no tengo es gabán.

—Pues, ¿y aquel tan precioso que hasta Thuillier se lo envidiaba?

—¡Ay! Ha quedado entre Nieuport y Dixmude.

—¿Se lo ha mandado usted á un refugiado belga? Eso es un rasgo de caridad digno de una lápida.

—¡Cál! Es que Fumillo, el auxiliar del Negocia-

do, me lo ganó, apostándolo contra un calorifero de petróleo, á que el Kaiser comía una tortilla al ron en Duquerque el día de Difuntos. Y ya ve usted, ni Guillermo ha podido entregarse á dicha alimentación, ni yo veo medio de combatir la pulmonía que me acecha.

Unas apuestas, sabiamente combinadas y hasta cobrando un tanto por ciento el Ayuntamiento—que, como es sabido, cobra por todo, aunque no se sepa para qué—sería un alza que completaría este resurgimiento de vida extranjera que por acá se nos ha colado, con sus «tës-tangos», sus muchachas de pelo pintado y sus detalles complementarios.

—¿A cómo están hoy las victorias francesas?

—A cinco.

—Deme tres ó cuatro, y si hay alguna apuesta de que el Kaiser se afeita el bigote opino en contra de una victoria rusa con 200.000 austriacos prisioneros.

—Le advierto que apuestas como la última no podemos tomar, porque se han acabado. Todo el mundo las pide en vista de que las derrotas austriacas, según los periódicos franceses, se producen cada media hora.

—Bueno; pues deje lo del bigote del Kaiser y tomaré el paso de dos Taubes alemanes sobre París.

—Aquí tiene usted.

Esto abriría un porvenir excelente para muchas familias que, merced á un hábil golpe estratégico del general Joffre ó al aniquilamiento de dos brigadas turcas, podrían esterar la casa, pequeño problema que aún no tienen resuelto. Con un poco de valor y algo de suerte, las niñas de Candairo se presentarían en el Teatro Real hechas un brazo de mar, por lo que afecta á los vestidos.

—¿Cómo viene Encarnita! Parece que va á cantar *Salomé*.

—¡Es un traje precioso!

—¡Y caro! ¡Quizás lo hayan heredado!

—No; yo me he enterado por la cocinera. Es que en el Casino, el padre se enteró de una victoria montenegrina y tomó todas las apuestas que había, y ahí tiene usted á Encarnita deslumbrante, como consecuencia de la toma de Loucin.

—¿Qué suerte!

Y, como es natural, no faltaron señoras envidiosas que interpelaron á sus respectivos esposos:—Yo siempre lo he dicho; tú eres un badana.

—¡Teodora!

—¿No tienes confianza con un inspector de Policía urbana? ¿Pues, por qué no le preguntas quién va á ganar la batalla de Flandes? ¡El debe saberlo!

—¿Qué cosas tienes! ¡En el Ayuntamiento no saben nada! ¡Ya ves: un concejal presentó una proposición pidiendo que se hiciera la paz, y el Kaiser no le ha hecho caso!

—¿Verdad que apuestas de esta naturaleza están haciendo mucha falta?

A. R. BONNAT

LITERATURA DRAMÁTICA

EL SAINETE Y EL ENTREMÉS

En la nomenclatura teatral, por lo que se refiere á las obras escénicas, hay géneros que en su clasificación más se diferencian por sus denominaciones respectivas que por su esencia y su forma sensible. Tal acontece, por ejemplo, con el sainete y el entremés, que son iguales en su plan y en su desarrollo, que sirven para el mismo objeto y que se parecen recíprocamente como dos gotas de agua.

Según la moda del día, el sainete ha de ser un poco más largo que el entremés, y esa es la única diferencia que los separa. Tan cierto es que ambas composiciones son iguales, que en el si-

glo xvii la denominación dependía del sitio en que se colocaba dicha pieza. Si se hacía como intermedio entre dos jornadas, se llamaba entremés; y si la misma obrilla se representaba al final, era sainete. Cambiaba, pues, de nombre con sólo cambiar de sitio. A principios del siglo pasado, la obra que se representaba al final, se llamaba invariablemente *fin de fiesta*, fuera sainete, pasillo ó lo que fuera.

Hoy, el antiquísimo entremés (sainete, pasillo ó como se le quiera llamar), que hace años estaba olvidado, ó más bien, vencido por el *juguete cómico*, no sólo se ha puesto de moda, sino que hasta se organiza una función (una sección de los teatros por horas) con un par de ellos (dos sáinetes cortos: no es impertinente recordar su origen á título de curiosidad. Tratando de este asunto, dice el ilustre escritor, de grata memoria, Adolfo de Castro:

Empezaban los espectáculos comúnmente con una loa del autor de la comedia, ó ajena, especie de prólogo ó prefudio, según Covarrubias; pequeña acción dramática, las más veces con personajes alegóricos. El *entremés* (*intromesso* en Italia) era una corta representación burlesca de costumbres, que servía para divertir al público entre jornada y jornada, y al fin de la comedia, el *sáinete*, nombre que se daba al bocadillo de gusto, como el mayor regalo ó delicado complemento de la comida, acción jocosa también y parecida, por no decir igual, al *entremés*.

Enteramente igual, como dejo dicho. ¿Qué es, por ejemplo, *El caprichito* de Fernández de Villar, sino un *sáinete* corto? Y lo mismo se puede decir de casi todos los entremeses modernos.

El *sáinete* (ó entremés) clásico, tal como lo inventó Quiñones de Benavente y lo continuó don Ramón de la Cruz, sin asunto, sin argumento y sin acción, siendo solamente un desfile de tipos, no es admisible hoy en día; el público pide más; quiere reírse con los tipos y, además, que le interesen con la acción, que *pase algo*. Por tal razón, y conociendo perfectamente el gusto y las exigencias del público de nuestros días, el insigne é inolvidable Ricardo de la Vega, perfeccio-



D. JOSE MARIA QUILEZ Y SANZ
Joven abogado, que ha obtenido el premio extraordinario del grado de la Licenciatura
FOT. PADRÓ



D. ELADIO GONZALEZ MENDEZ
Joven abogado, que ha obtenido el premio extraordinario del grado de la Licenciatura
FOT. PADRÓ

nando la labor de Quiñones de Benavente y de D. Ramón de la Cruz, escribía verdaderas e interesantes comedias con tipos de sainete. ¿Qué es, por ejemplo, *Pepa la frescachona*?

El sainete ha adquirido en esta época grande y legítima importancia por una razón sencillísima: antes era aditamento de una función, y hoy es la función misma, puesto que constituye una sección en los teatros por horas. No obstante, tan necesario se conceptuaba en el siglo xvii el entremés (ó el sainete, que es lo mismo), que cuando no le había era preciso dar al público una explicación. En la comedia famosa *El castillo de Lindabridis*, de Calderón de la Barca, no hubo entremeses, y el gracioso dió cuenta de la omisión al principio de la segunda jornada en los términos siguientes:

«Después de la salpicada
mil instrumentos oí;
si fuera comedia, aquí
acabara mi jornada.
Mas, puesto que no lo es
y que prosiguiendo va,
la música suplirá
ausencias del entremés.
Por lo menos extrañeza
será de ingenio saber
que todo cuanto hay que ver
es cortado de una pieza.»

Al terminar la jornada, donde el gracioso da esa explicación ó satisfacción al público, se encuentra una nota de Calderón que dice:

«Puso el autor aquí este *sarao* (la música de que habla el gracioso) para que, dilatándose en las mudanzas lo que pareciese sirva de sainete en el lugar del que se estila hacer entre las dos jornadas.»

Como se ve, el mismo Calderón le llama unas veces sainete y otras entremés; lo que prueba que son iguales, como queda dicho repetidamente. Hoy sólo se diferencian, como también queda apuntado, en su mayor ó menor extensión, habiendo sido desterrado, con buen acuerdo, el sainete sin asunto y sin acción, ó sea el *pasillo*, que es el verdadero nombre de esta composición escénica.

Al cabo de los años mil, se ha resucitado el sainete, y su hermano menor, el entremés, no para darles el empleo que tuvieron, sino para concederles mayor importancia, destinándolos á más señalado lugar, conforme á los gustos y exigencias del teatro moderno.

FRANCISCO FLORES GARCÍA

POR LA CULTURA

Execración.—El Museo Pedagógico.—Su descripción y estancamiento.—El mobiliario escolar.—Reformas necesarias

No podemos dejar pasar en silencio, sin nuestra más enérgica execración, el hecho. Si el telégrafo no engaña, ha dicho un periódico inglés que una bomba ha sido arrojada por un «Zeppe-lin» sobre una escuela, haciendo numerosas víctimas entre los infelices niños... Si por tantos motivos es digna de enconado odio esa maldición bárbara que llaman guerra, por este fatal accidente merece que fulminemos contra ella nuestros anatemas más demoledores...

Ya que por tierras europeas hace la guerra tan horribles destrozos y comete tan execrables crímenes, ocupémonos en estas líneas de las instituciones pedagógicas españolas, una vez que la neutralidad nacional ha permitido que la bendición de Dios, la paz, derrame sobre nosotros sus bienes inefables.

En repetidas ocasiones hemos observado el funcionamiento del Museo Pedagógico, único que existe para toda España en el edificio ocupado por la Escuela Normal Superior de maestros de esta corte, y siempre al final de nuestras reflexiones ha sido preciso reconocer que, ni técnica ni prácticamente, responde al fin para que se crean estas instituciones.

En efecto; consultemos nuestra libreta de apuntes y demos forma á alguna de las observaciones que contiene

Supongamos un extranjero que nos estudia y que visita nuestro único Museo Pedagógico. Antes de ver nada útil, lo primero que se ofrece á su curiosidad es el aspecto de un pasillo que comunica al Museo, sobre unas paredes que *in illo tempore* estuvieron revestidas de estuco, en donde la chiquillería estudiantil ha dejado impresas multitud de frases políticas y ocasionales, que no siempre pueden leerse por todos los ojos... Tóngase presente que al Museo concurren diariamente buen número de señoritas... El extranjero observador anota este detalle que dice mucho de la cultura de los que al Museo van. También puede observar sobre el muro del pasillo veteranos cuadros descoloridos que retratan el proceso de enfermedades infecciosas... ¡A ochenta años de la escuela moderna! Por una puerta, impropia del lugar, diminuta y secundaria, éntrase á una galería donde alinean sus tomos heterogéneos multitud de libros. Es una dependencia de la biblioteca. Comienza á notarse un ambiente cultural. Hacia la mitad de la galería: dos puertas; una enfrente de otra. La de la derecha da paso al salón de lectura. Es lo mejor del Museo: un salón no muy amplio, con ventanas laterales á un patio donde dan sombra unos árboles. La de la izquierda conduce al Museo propiamente dicho. Recientemente se han hecho reparaciones; la luz del salón es zenital y las paredes están pintadas en tonos claros. Nuestras observaciones sobre el material no acusan detalle alguno nuevo; indican, por el contrario, una característica casi general de quietud, estancamiento, petrificación... Se adquiere el material y se expone allí para que lo vean los maestros que puedan verlo ó que quieran... ¿Qué efecto produce en las escuelas la exposición del material?

Creemos que los Museos sirven para algo cuando los particulares y el Estado copian sus orientaciones, cuando se siguen sus enseñanzas; pero no sabemos que aquí se haga nada de esto. Para nadie es un misterio que el mobiliario escolar corriente constituye en España una verdadera calamidad pública. En Francia se ha demostrado, por ejemplo, que la escuela malogra un 63 por 100 de los niños que la frecuentan, ocasionándoles afecciones á la vista, al pulmón, al abdomen, á la columna vertebral, que se traducen por la miopía, la tuberculosis y la escoliosis...

El mobiliario (llamémosle algo) usado en nuestras escuelas, es malo porque no tienen en cuenta la verdadera talla de los alumnos; ¡es tan general y tan censurable dotar de los mismos bancos, no á los alumnos de la misma edad, si no á los escolares del mismo grado de estudio, sean mayores ó menores! Además, no se adaptan el banco ni la mesa á la posición recta del alumno, que es la única en que la respiración puede hacerse con perfecta regularidad y fruto. Lamentablemente se desconoce casi por completo la ley del movimiento del niño; éste no debe estar sentado más de unos cuantos minutos y no debe estudiar ni atender sino alternando la posición de pie y la de sentado, pues está reconocido que se puede trabajar de pie por los arquitectos, contadores, cajistas de imprenta, etc. Tiempo es ya de poner remedio eficaz á semejante estado de cosas. Según hemos oído al Sr. Bergamín, parece que éste piensa reformar en las próximas reorganizaciones, el Museo Pedagógico, con la eficaz y valiosa cooperación del Sr. Bullón, director general de primera enseñanza.

En la actualidad está formado el Museo por un material estable, y la estabilidad no debe ser la característica de los Museos; necesitan, por el contrario, renovarse, recoger las innovaciones sancionadas por la práctica, para que trasciendan de un modo positivo á la totalidad de la estadística escolar.

No faltan estadísticas al ministro de Instrucción pública para que aquí tratemos de exponer ninguna... Todo es cuestión de presupuesto, en cuantía no muy importante.

Estas reformas deben tener la amplitud necesaria para convertir los Museos en complemento activo de las Escuelas Normales, capacitándolos

para producir una maravillosa metamorfosis en nuestras abandonadas escuelas.

He aquí, pues, nuestra finalidad. La creemos digna de ser tomada en consideración y esperamos con fundamento que así suceda, dadas las facultades sobresalientes que adornan al Sr. Bergamín para emprender la magna serie de reformas iniciadas actualmente.

BARRENILLO

PEQUEÑOS COMENTARIOS

REALIDADES

DE LA CONVENIENCIA

Todos los años han celebrado los ingleses con gran solemnidad la conmemoración de la fecha en que, con la derrota de las flotas francesa y española, quedó afirmada su supremacía naval; pero ninguno se puso en esta patriótica efeméride tanto entusiasmo ni tanta pasión. Las circunstancias tampoco pueden ser más favorables ni más propicias, puesto que hoy parece vivirse en un sentido bélico en el que sólo reclama la atención del mundo enteró el estampido del cañón, no oyéndose rumor más intenso que el de las armas de los combatientes.

No tiene, por tanto, nada de extraño que por Trafalgar Square hayan desfilado miles y miles de almas depositando flores al pie de la soberbia columna de Nelson, que apareció adornada con banderas, áncoras y coronas, cuyo valor se calculaba en 600 á 700.000 libras esterlinas. Inglaterra ha hecho bien; negarlo equivaldría á pedir que le fuera suprimida al héroe, que por el más alto ideal se sacrificó, la más pura é inmaterial de las recompensas: la de vivir en la Historia. Con no ser esto justo, resultaría en los actuales momentos impropio. Inglaterra está en caso parecido al que conmemora, y no ha de tardar el momento en que para ella se presente la ocasión de volver á librar rudos combates en pro del imperio de los mares, conquistado hace ciento nueve años; por tanto, no es de extrañar que renueve con entusiasmo en sus recuerdos históricos, con mayor intensidad que nunca, poniendo en ellos lo más exquisito de su patriotismo...

Pero en todo esto que es perfectamente lógico y plausible, hay que lamentar una cosa que ha de dolernos como españoles: que á los sentimientos de entusiasmo y de evocación, despertados en los que acudieron al monumento á Nelson, por las inscripciones de las banderas y de las coronas, se hayan escamoteado los nombres de los marinos españoles para los que no se ha tenido ni el recuerdo consagrado á los franceses. La verdad histórica de una efeméride tan gloriosa—para vencedores y vencidos—como la de la batalla de Trafalgar, exigía haber hecho caso omiso del utilitarismo egoísta que tanto pesa por lo visto en la balanza internacional, recordando que los marinos de las tres naciones, Inglaterra, Francia y España se hicieron acreedores á la admiración universal, no siendo los españoles los últimos en despertar este sentimiento. España, si salió derrotada no fué ciertamente por falta de valor en sus marinos, que lo derrocharon generosamente—recordad á Gravina y Churrua—sino más bien por causas que no son del caso decir y que hacen más sensible esta omisión que parece ligarse íntimamente con esta nuestra neutralidad, de la que, para bien de todos, no hemos de salir...

Trátase de otra cosa y fuera inútil nuestro comentario; pero, por desgracia, el pequeño hecho de este olvido tiene la significación de darnos á entender que el romanticismo y el altruismo va desapareciendo de las naciones como desapareció de las almas, á fuerza de encontrones con las tristes realidades de la conveniencia...

ANGEL S. SALCEDO

ADVERTENCIA

La Redacción advierte á los señores colaboradores espontáneos que no se admiten otros trabajos que los solicitados por la Dirección ni se devuelven los originales.

VARIEDADES

Dr. Bajo Mateos, especialista en enfermedades de la mujer y del niño. Gabinete electroterápico **Rayos X**. Se contesta por carta a las consultas de provincias remitiendo 10 pesetas. **Fernando VI, 19, pral. izqda.**

Yo a los palacios subí,
Yo a las cabañas bajé,
Licor del Polo pedí
Y en todas partes lo hallé.

NOTA COMICA, por Galván



—¿Cuánto tiempo hace que le casaste?
—Ocho meses.
—Pues le ha sentido muy bien el casorio, chico,
¡porque le gastas una barriga!...

Usted desea un laxante

que sea agradable y económico, que no irrite y le cure el molestísimo estreñimiento habitual. El

Laxen Busto

es lo que Usted necesita

para activar sus digestiones perezosas y limpiar su lengua. Una caja de 24 pastillas sólo le cuesta 2 pesetas y le

evita indigestiones, fiebres gástricas y acaso el tifus.

PARA ABRIR el apetito y evitar la bilis, tome una taza de **Manzanilla «Espigadora»** después de las comidas ó por la mañana. Bote para 100 tazas 2 pesetas en farmacias y coloniales. Depósito: **Sucesores de Matías López, Palma Alta, 8, Madrid.**

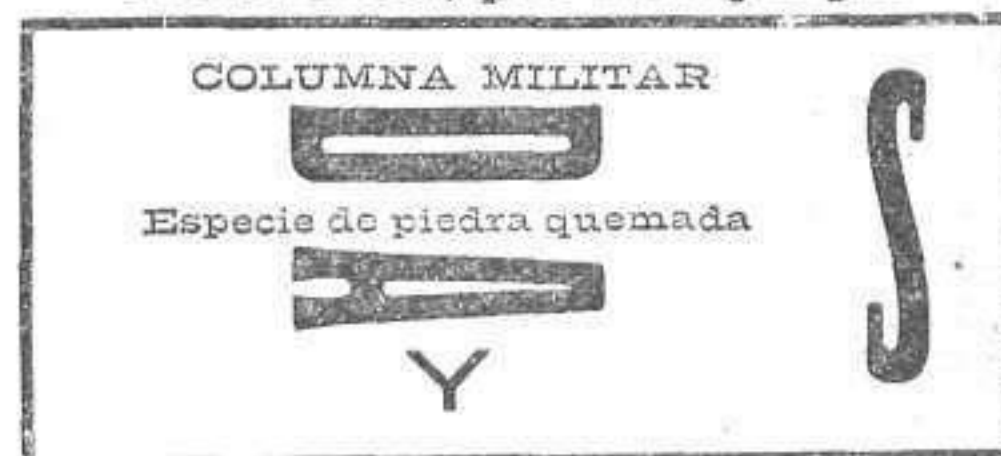


SIDRA CHAMPAGNE

Valle Ballina y Fernandez
S.A.
Villaviciosa
(ASTURIAS)

Téngase la botella en posición horizontal

LOCUCION, por Novejarque



Si toséis: tomad **Jarabe Orive.**

Soluciones a los pasatiempos insertos en el número 158:

Al «Vox populi»: **PAPELES MOJADOS.**
A la «Broma jeroglífica»: **INTERNACIONAL.**
Al «Comprimido con metátesis»: **PRESIDENTE.**

TINTAS «BERGER & WIRTH»
Agente general en España: **PEDRO CLOSAS**
BARCELONA, Unión, 21

DOLOR de CABEZA

Jaquecas y Neuralgias

Se calman con un sello de **KAFERINA PRIETO**

Calma asimismo toda clase de dolores **Reumáticos y Nerviosos**, ya sean estos últimos de muelas, dientes u oídos.

En la **Grippe** y estados febriles sus efectos son muy beneficiosos.

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de este medicamento, que no produce trastornos en el corazón ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la del autor, **Fernando el Santo, 5, Madrid.**

Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en sellos de correos ó letras de fácil cobro.



¡NO MÁS CALVOS!

Éxito sorprendente
Descubrimiento sensacional

¡NO MÁS CANOS!

Éxito maravilloso
Premiado en la Exposición Internacional de París con diploma de honor y medalla de Oro

Sin rival en el mundo contra la **Calvicie, Canas y Peladas**

Producto de grandísima eficacia en la higiene del cuero cabelludo, es el primero del mundo, acreditándolo así los numerosos certificados de médicos españoles y extranjeros que con el **VINCITOR** se han obtenido resultados asombrosos; esto, unido a lo delicado y exquisito de su perfume, hace que pueda figurar al frente de todos los preparados de esta clase, siendo preferido por la dama que sepa cuidar su cabellera, pues da vigor a las raíces, conserva el cabello, quita la caspa, evita la caída del pelo, dándole suavidad y perfume característicos y excita su crecimiento.

La correspondencia y pedidos a nombre de **P. BALLESTEROS SEBASTIAN**
Depósito general de la Casa: **CORREDERA BAJA, 35, 1.º**
APARTADO DE CORREOS N.º 554

PRECIO DEL FRASCO: En España... 30 pesetas
En el extranjero. 40 francos

DENTIFRICO DE MODA

POLARINA

EL MEJOR ELIXIR DENTIFRICO CONOCIDO

POLARINA

Blanquea admirablemente los dientes; evita y cura el dolor de muelas; mantiene la boca fresca y aromatizada; es antiséptico é higiénico; es el más económico.
Venta: Perfumerías, Droguerías y Farmacias Inventores: **Cortés Hermanos BARCELONA**

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia. En un año, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se puede ser buen **Perito-instalador mecánico, Perito-instalador electricista ó Perito-instalador mecánico-electricista** y obtener el título. Pedir informes al ingeniero director, calle de la Luna, núm. 1.—**BARCELONA**

UNA PASTILLA VALDA

**EN LA BOCA
ES UNA GARANTIA DE PRESERVACION**

de las afecciones de la Garganta, Corizas,
Ronqueras, Resfriados, Bronquitis, etc.

ES LA DESAPARICION INSTANTANEA

de la sofocación, accesos de Asma, etc.

ES LA RAPIDA CURACION

de todas las enfermedades del pecho

ADVERTENCIA IMPORTANTÍSIMA

PEDIR, EXIGIR

en todas las farmacias

LAS LEGITIMAS PASTILLAS VALDA

que son **ÚNICAMENTE** las que se venden
en **CAJAS** de Ptas 1.50

y llevan el nombre **VALDA** en la tapa

AGENTES GENERALES: **Vicente FERRER y C^a**
Barcelona.

Formula:
Menthol... 0.002
Eucalyptol... 0.0005
Azúcar-Goma.

ULTIMO INVENTO

PALMATORIA DE BENCINA

Sustituye, con ventaja, á las velas de sebo.

Se remesa contra envío de pts. 3,50.

ALUMBRADO AMOR

Reemplaza á las luces de petróleo, acetileno, etc.

SE SOLICITAN REVENDADORES

Catálogo de NOVEDADES y ALUMBRADO,
enviando 0,30 pesetas en sellos.

Ferrán, Fortuny, 7, M. G., Barcelona



Para Obtener un Pecho Hermoso

Todos saben que la opulencia de las formas y especialmente la de los pechos, es muy apreciada por los pueblos Orientales y que sus mujeres son maestras en el arte de procurarse este encanto tan codiciado, que la Naturaleza no siempre concede con abundancia.

No es solamente en Oriente sin embargo, que un pecho armonioso es considerado como el mejor adorno de la belleza mujeril, y todas las mujeres del mundo justamente codician este encanto que constituye para ellas una de las mejores seducciones y una ventaja en la vida.

Hablando de un pecho hermoso queremos decir un pecho de líneas armoniosas, bien desarrollado y duro.

Para adquirir esta belleza seductora las mujeres iniciadas emplean las Pilules Orientales que en dos meses desarrollan los pechos y devuelven su dureza y sus proporciones de antaño á los que estaban flojos y que caían en consecuencia de enfermedades o de mucho cansancio padecidos. Las

Pilules Orientales desarrollan los pechos sin engordar el talle y convienen pues á las muchachas como á las mujeres adultas.

Su acción beneficiosa produce efectos duraderos.

Las Pilules Orientales estan aprobadas y recetadas por los médicos de todos los países y nunca son dañosas para la salud.

El tratamiento es muy fácil y puede ser seguido aún en secreto.

Un frasco con instrucciones se remite por correo enviando 7.50 pesetas en libranza o giro postal á Cebrian y C^a. Lauria, 26, Barcelona.

De venta en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal 2, y en Barcelona, Farmacia Oliver, Hospital 2.



LAMPARA MARAVILLOSA sin aceite, sin tufo, no mancha.

Lo más higiénico para dormitorios. Sostiene calientes las bebidas, 8 horas de luz, 5 ctmos. Indispensable donde hay niños ó enfermos. Luz para imágenes, conventos, iglesias, etc. Ensayarla es adoptarla. De venta en Madrid en todas las cererías, ultramarinos, bazares, quincallerías y en todos los establecimientos importantes de todas las capitales y pueblos de España. 50 millones vendidas el año 1913.—Inventor y fabricante: **J. LEIVA**,

San Jerónimo, 24, Granada.

RADIO-ROSINI

Producto único garantizado para hacer desaparecer radicalmente toda clase de manchas y erupciones del cutis, hoyos de viruela, pecas y toda clase de paño en la piel. Depósito: **Perfumeria de Fortis, Puerta del Sol, n.º 2, Madrid**. De venta en droguerías, perfumerías y farmacias.

Casa Corredera

PIANOS ARMONIUMS

PIANOS-COMBINADOS

LAS MEJORES MARCAS EXTRANJERAS

PIANOS DE OCASION RESTAURADOS

LA CASA MÁS ECONOMICA DE MADRID

Carrera de San Francisco, n.º 11

TELÉFONO 4.041.



El TE CHAMBARD es el más agradable y el mejor de los Purgantes.

Desde 50 años, es en Francia el remedio de mayor renombre contra

el **ESTREÑIMIENTO**

el **empacho gástrico**, la **bilis** y la **acritud de la sangre**.

SE ENCUENTRA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Desconfíese de las falsificaciones y rehúse toda caja que no se encuentre revestida de la Marca de Fábrica "EL CENTAURO" reproducida aquí.



The Alge School

Calle de Preciados, 12-Galdo, 3

TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas vivas. Enseñanza por el universalmente conocido método

ALGE

empleado oficialmente por más de 500 escuelas del mundo.

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tinte las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y Pérez Martín y C^a, Alcalá, 9, Madrid.

El mejor remedio para el estómago
BICARBONATO DE SOSA QUÍMICAMENTE PURO

DE TORRES MUÑOZ

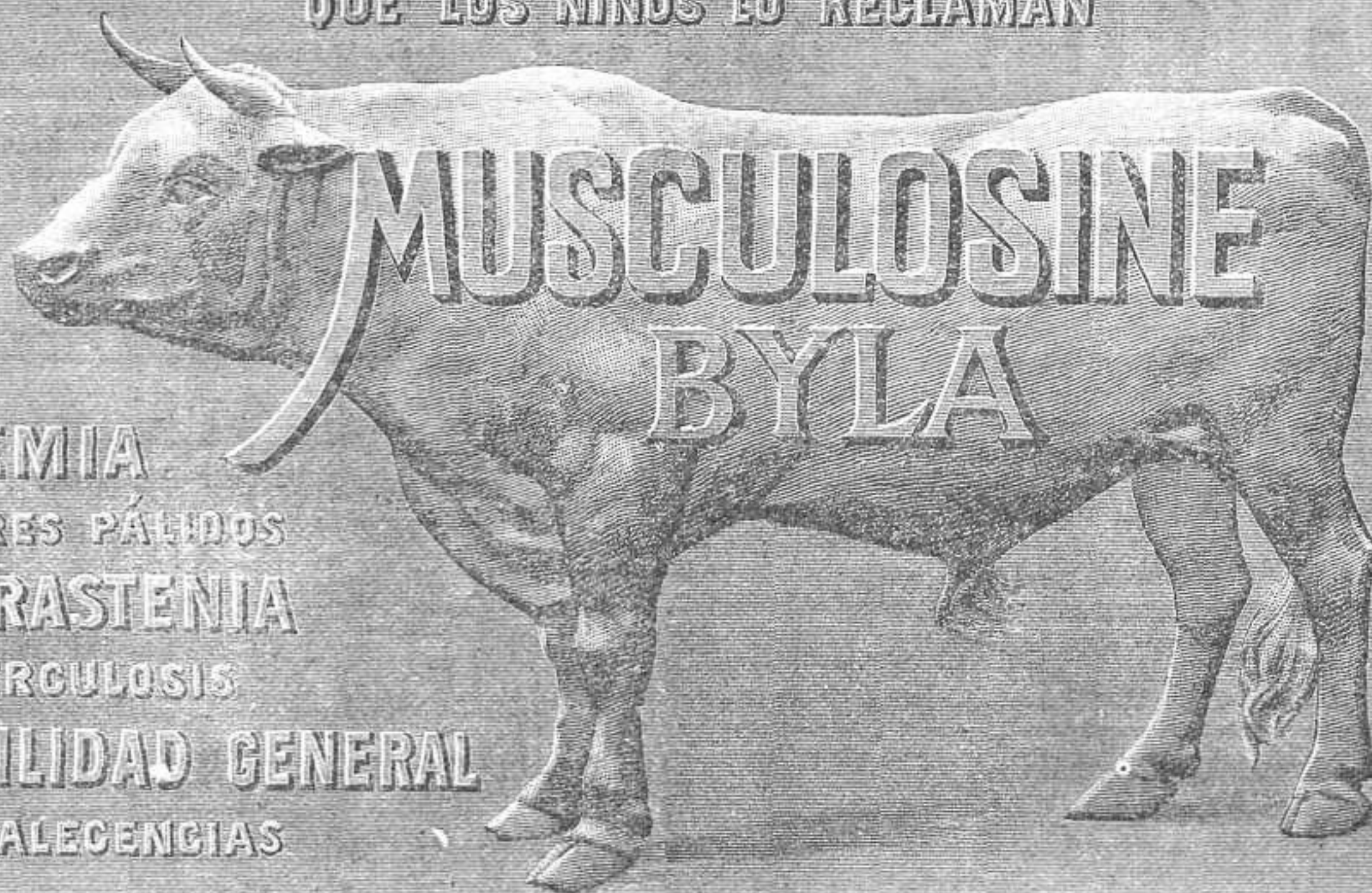
Se vende en cajitas á 0,50 y 1 pta., y en

Latas económicas á 5 pts.

SAN MARCOS, 11, farmacia, Madrid

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO A LA HEMOGLOBINA

RECONSTITUYENTE ENÉRGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE,
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN



DE
VENTA
EN
TODAS
LAS
FARMACIAS

ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALECENCIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S.^{RES} BASCANS Y G. SALINAS - CLARIS, 111, BARCELONA

"LA ESFERA"

ILUSTRACIÓN MUNDIAL
EDITADA POR "PRENSA GRÁFICA S.A."

== PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ==

ESPAÑA:

Un año 25 pesetas
Seis meses . . 15 "

EXTRANJERO:

Un año 40 francos
Seis meses . . 25 "

ULTRAMAR: REPÚBLICA ARGENTINA

Un año . . 25 pesos (moneda nacional)

Dirigirse á los concesionarios exclusivos:

Sres. Massip y Compañía.-Rivadavia, 698

PAGOS ADELANTADOS

Número suelto: 50 céntimos

EMPRESARIOS

PARA CONTRATAR
al ventrílocuo

BALDER



DIRECCIÓN:

Mayor, 49-MADRID

Canario belga

EL PAVO REAL

Viuda é Hijos de Juan Vidal

Especialidad en canarios belgas, flautas, holandeses y de Vich. Pájaros exóticos, monos, loros, faisanes, etc. Catálogo gratis.

Calle de las Sitjas, núm. 3
BARCELONA

Canario flauta

LA HIGIENICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

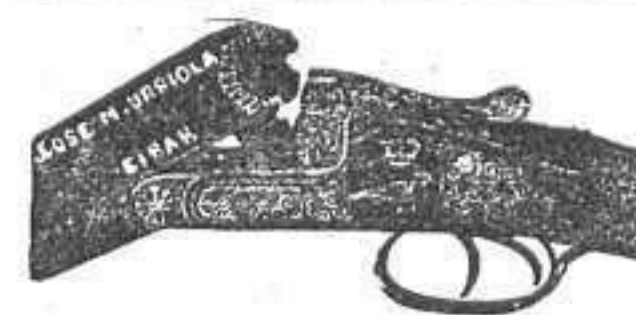
Deposito Central: Preciados, 56, principal

PLACAS FOTOGRAFICAS EXTRA RAPIDAS

GUILLEMINOT

R. GUILLEMINOT, BOESPFLUG & C^{IE} PARIS

VENTA EN TODOS LOS DEPÓSITOS DE ARTICULOS FOTOGRAFICOS



MANUFACTURA DE ESCOPETAS
Marca FAISAN
Para caza y tiro Pichón; garantizadas para uso de todas clases de pólvora sin humo. Pedid catálogo al fabricante
José M. Urriola.-EIBAR

A LAS SEÑORAS

La Casa Labiano, ALMACENES DE SANTA CRUZ, esquina á la calle de la Bolsa, á pesar de las dificultades de la guerra, ha ido á París, de donde ha traído los últimos modelos en VESTIDOS y ABRIGOS-CAPAS para señoras y niñas, como también un surtido inmenso en lanería, sedería y terciopelos.

VOZ

TOS

GARGANTA

BOCA

CRADERO

de PÁJAROS y AVES

Animales de todas clases, loros, monos, canarios holandeses, canarios flautas raza Seiffer, buenos cantores. Casa de absoluta confianza, fundada en 1837. Importación y exportación. Pedid catálogo ilustrado gratis.

R. FADIA, MONTESIÓN, 9, tienda
BARCELONA



DE LA GUERRA

Está llamando poderosamente la atención en Lovaina, un tercer piso de una casa en la calle **Estrafalkat**, que habitaba un súbdito español, y cuyos muebles han quedado intactos, después del furioso bombardeo.

El caso no es extraño: Los muebles eran de **APOLINAR!** Infantes, 1, dup., tienda y entlo.

GRAN CLÍNICA CANINA

CALLE DE PIAMONTE, 12, bajo
(PRÓXIMO Á BARQUILLO)

Tratamientos modernos de las enfermedades de los perros de lujo y caza

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRÁFICO, Hermosilla, 57.

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, y de la inmejorable marca **CONCERTAL** al contado y a plazos, desde 25 pesetas. Pianos casi nuevos, verdadera ocasión, desde 70 duros. Alquileres desde 10 pesetas. Se componen y cambian. Afinaciones y composuras. Pianos mecánicos **CONCERTAL** con Melodán, lo más perfecto en pianos automáticos.

R. ALONSO VALVERDE, 22

LAS LOCIONES

POMPEIA, FLORAMYE
AZUREA, BEJOFOR
Le Trèfle Incarnat
ESPERIS, SAFRANOR
AVENTURINE etc...

DE

LT. PIVER

10 Boulevard de Strasbourg
PARIS

son las mas deliciosamente perfumadas.
Ofrecen ademas para el cuidado de la
toilette las mismas ventajas que las
Aguas de Colonia permitiendo asi de
escojer el perfume preferido.

LIBRERIA HISPANO AMERICANA

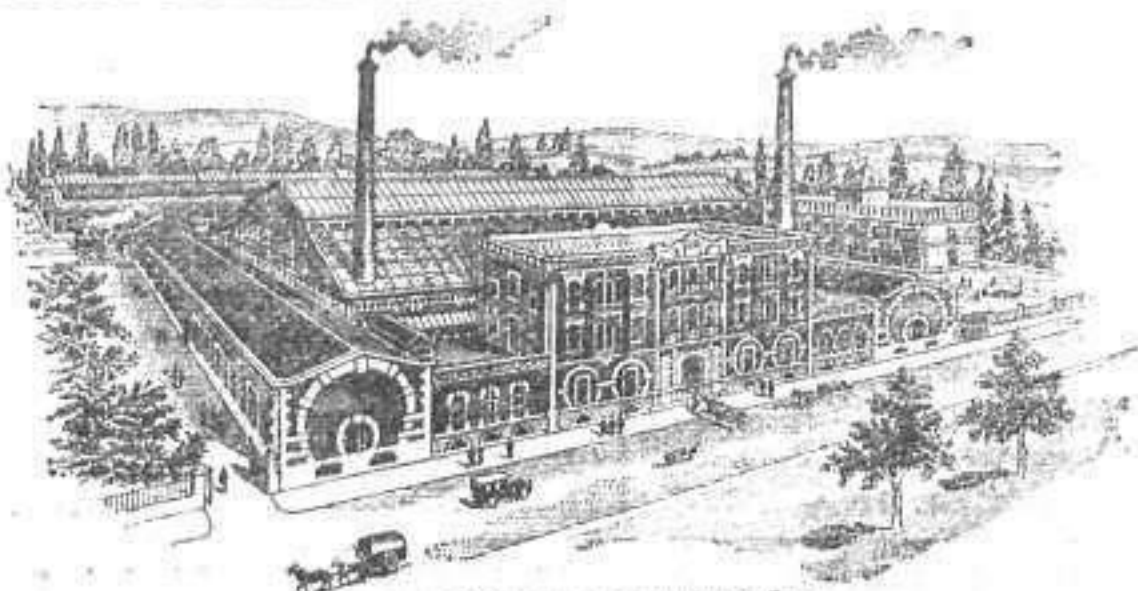
de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322.
Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídanse Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081.

¡Escofina Losada!

¡PRIVILEGIO EXCLUSIVO!

Maravilloso y único remedio verdad que hace desaparecer en el acto toda callosidad, ojos de gallo y uñas gordas, sin daño y exposición alguna. Aquí no cabe engaño; se devuelve su importe á las dos horas de comprada si no satisizo el resultado. Son á 1, 2, 4 y 6 rs.; éstas son especiales para plantas de los pies. Con las de peseta, de raspa fina para callos doloridos, se regala el **Ablanda-Callos-Losada**. Es falsa si no va estampado su nombre. En bazares, zapaterías, limpiabotas de toda España. Único punto de fabricación y venta al por mayor y menor: Valverde, 14, 1.º. Madrid. Viuda de R. Losada.

CONSERVAS TREVIANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO

KRI-KRI

es la nueva carpeta para archivo de papeles sin perforar, realmente notable. Tamaño cuarto, 0.60; idem comercial, 0.75; idem folio, 0.90. Agregar 0.30 para envío por correo. **Asín, Preciados, 23, Madrid.**

MONTANO

Pianos, Armoniums.
El Phonola y demás
aparatos para tocar el
Piano. Ultima creación
en Autopianos y eléctricos.
Rojos extranjeros
de música de 65, 73 y
88 notas.

PRIMER SERVICIO para
el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3.
MADRID

DOLOR DE CABEZA
NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3 ptas. Arenal, 15, farmacia.

CANAS

Desaparecerán usando el **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado *Grand Prix, Cruces y Medallas de Oro*. Único en el mundo que se usa igual que cualquier brillantina y devuelve á los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños ó negros, con toda naturalidad, suavidad y brillantez. Véndese en las principales perfumerías y droguerías de España. — En la población ó pueblo que no lo hallasen, escriban al autor.

F. Beltrami — Apartado 216 — Barcelona

IMPRENTA ESPAÑOLA

:: Dirigida por **ALFREDO VERDUGO** ::

Periódicos • Libros • Folletos

:: y toda clase de impresos ::

Madrid - OLIVAR, 8 - Madrid

Una Maravillosa Cura Para la QUEBRADURA

RESULTADOS NOTABLES

Miles de personas dejan sus bragueros y son completamente curados

Todos los importantes descubrimientos en conexión con el arte de curar no son hechos por personas médicas. Hay excepciones y una de ellas es el verdaderamente maravilloso descubrimiento hecho por un astuto y hábil anciano, William Rice. Después de sufrir de quebradura doble por muchos años, la cual los médicos decían que era incurable, se decidió dedicar sus energías á tratar de descubrir una cura para sí. Después de hacer toda clase de investigaciones, leer numerosas obras acerca de la quebradura, etc., se hizo un verdadero especialista en quebraduras, pero sin hallar lo que deseaba, hasta que por casualidad vino á parar en lo que precisamente buscaba, y no sólo pudo curarse completamente á sí mismo, sino que su descubrimiento fué probado en repetidas ocasiones y en toda clase de quebraduras con el resultado de que todas fueron absolutamente curadas y los pacientes supieron una vez más cómo gozar de una perfecta salud y poder ir de un lado á otro sin llevar bragueros. Usted tal vez habrá leído en los periódicos algo acerca de esta maravillosa cura. Que usted lo haya leído ó no, es lo mismo, pero de todas maneras se alegrará



Cure su quebradura y eche el bragueros al fuego

saber que el descubridor de esta cura ofrece gratuitamente á todo paciente de quebradura completos detalles de su maravilloso descubrimiento para que puedan curarse como él y cientos otros lo han sido.

La naturaleza de esta maravillosa cura es tan simple que se efectúa sin dolor ó inconveniencia. Las ocupaciones ordinarias de la vida se pueden seguir mientras el tratamiento actúa y completamente CURA —no simplemente dar alivio,—de modo que los bragueros ya no son necesarios, el riesgo de una operación quirúrgica es abolida y la parte afectada llega á ser tan fuerte y sana como antes.

Se han hecho arreglos para que á todos los lectores de MUNDO GRÁFICO que sufran de quebradura se les envíen completos detalles acerca de este invaluable descubrimiento, sin coste alguno, y se confía que todos los que lo necesiten se aprovechen de esta generosa oferta. Basta llenar el adjunto cupón y enviarlo por correo á la dirección que se indica.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

WILLIAM RICE (S. 929), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra

Nombre

Dirección

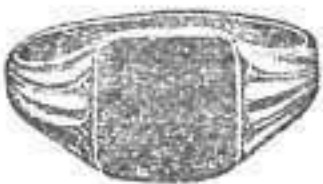
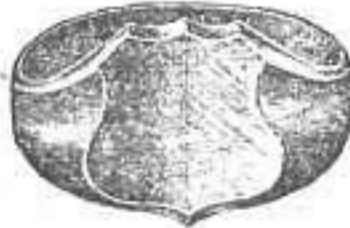
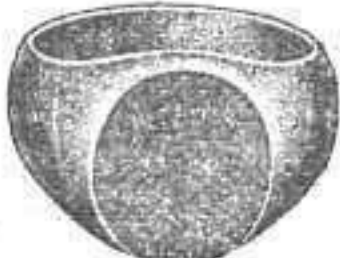
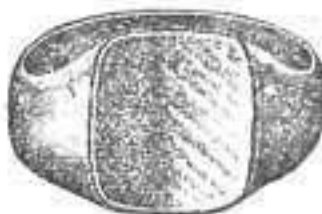
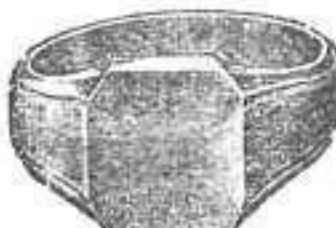
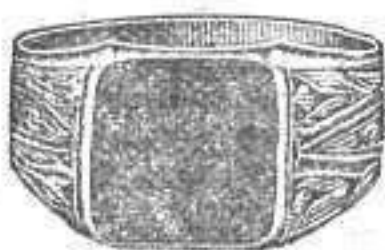
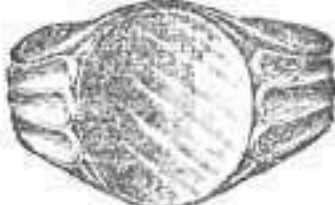
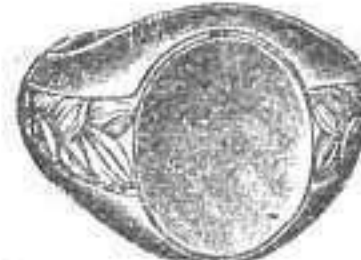
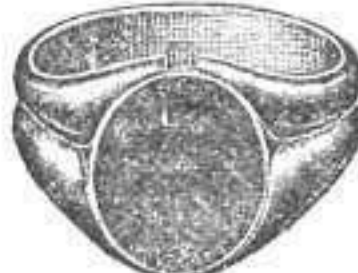
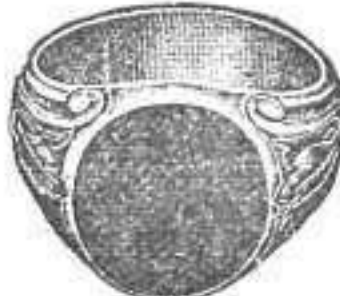
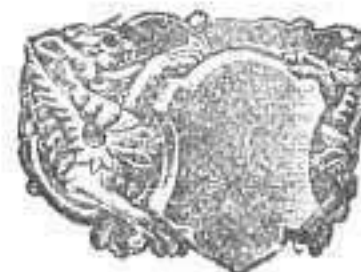
ALMACENES DE "EL TRUST" JOYERO Y RELOJERO INTERNACIONAL



SORTIJAS DE SELLO

EN ORO DE LEY 18 QUILATES **18 K** (SELLADO)
MODELOS CLASICOS Y DE ÚLTIMA NOVEDAD

PRECIOS DE FÁBRICA, 25 por 100 más barato que en las tiendas

 Núm. 1.—Sortija de sello, oro de ley, mate, Pesetas, 20	 Núm. 2.—Sortija de sello, oro de ley mate, Pesetas, 25	 Núm. 3.—Sortija de sello, oro de ley, mate, Pesetas, 30	 Núm. 4.—Sortija de sello, oro de ley, mate, Pesetas, 30	 Núm. 5.—Sortija de sello, oro de ley, mate, Pesetas, 35
 Núm. 6.—Sortija de sello, oro de ley, mate, grabada, Pesetas, 35	 Núm. 7.—Sortija de sello, oro de ley, mate, grabada, Pesetas, 35	 Núm. 8.—Sortija de sello, oro de ley, mate, Pesetas, 45	 Núm. 9.—Sortija de sello, oro de ley, mate, Pesetas, 50	 Núm. 10.—Sortija de sello, oro de ley, mate, cincelado, Pesetas, 50
 Núm. 11.—Sortija de sello, oro de ley, mate, Pesetas, 60	 Núm. 12.—Sortija de sello, oro de ley, mate, Pesetas, 60	 Núm. 13.—Sortija de sello, oro de ley, mate, Pesetas, 60	 Núm. 14.—Sortija de sello, oro de ley, mate, cincelado, Pesetas, 65	 Núm. 15.—Sortija de sello, oro de ley, mate, cincelado Pesetas, 65
 Núm. 16.—Sortija de sello, oro de ley, mate, Pesetas, 75	 Núm. 17.—Sortija de sello, oro de ley, mate, Pesetas, 75	 Núm. 18.—Sortija de sello, oro de ley, mate, cincelado, Pesetas, 85	 Núm. 19.—Sortija de sello, oro de ley, mate, cincelado, Pesetas, 95	 Núm. 20.—Sortija de sello, oro de ley, mate, cincelado, Pesetas, 100

SE SIRVEN EN LUJOSOS ESTUCHES Y SE GARANTIZA EL VALOR CON FACTURA

EL GRABADO DE LAS INICIALES ES GRATIS (PARA ESCUDOS, PRECIOS ESPECIALES)

ENVÍOS POR CORREO

á todas partes á quien acompañe el importe de su pedido (más una peseta para certificado y seguro) en cheques, valores declarados, Giro muto ó postal, sobre monedero, transferencias, ó contra reembolso.

DIRIGIRSE Á D. MODESTO LARGO ALVAREZ

Director de EL TRUST de JOYEROS
Puerta del Sol, 12, y Carmen, 1
APARTADO DE CORREOS N.º 356. — MADRID
Cuentas corrientes con el Banco de España, Banco Hispano-Americano y Crédit Lyonnais

Al hacer los pedidos indíquese: Anuncio núm. 380, M. G.

“EL TRUST”—Fabricantes de Joyería, Platería y Relojería reunidos

A advertimos a nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

AUMENTAR pechos método «Sistema Natural». Único seguro. Gasto único, 8 pesetas. Naturalista Fernández, Pedro Toledo, 8, Málaga.

A COMPRAR barato, fotógrafos; gran remesa placas Barnet. ¡Las mejores! Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano, Montero, 41, Madrid.

A CADEMIA Práctica de Derecho. Preparación completa. Comentarios, apuntes. Práctica judicial nuevos Licenciados. Carrelas, 22, primero.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A MPLIACIONES de balde a los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos a Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

A PRENDER INGLÉS. Lecciones y traducciones en este idioma y en francés por Catedrático Inglés de la Universidad de Oxford (Inglaterra). Dirigirse: Cardenal Cisneros, 25, tercero, B. Madrid.

A RTE-POSTAL, Pcz, 24, Madrid. Casa Editorial. Tarjetas postales ilustradas, de todas clases. Últimas novedades.

A UMENTE sus ingresos. Miles de personas están ganando 1.000 duros cada año. Pidan «Catálogo y Libro» combinado para la cría con éxito de las aves de corral, que le indicará de qué manera. Lo remitimos por correo certificado, previo el envío de pesetas 3, a nombre de «Model Incubator Co.», calle San Andrés, 288 (S. A.), Barcelona.

A UTOMOVILES, no comprar sin visitar la exposición de la calle de Prim, 1.

A VICULTORES: Podéis comprar sin peligro de engaño. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina. Nápoles, 101, Barcelona.

B ELLEZA, arrugas, cicatrices. Depilación eléctrica vello, caída cabello. Obesidad, masaje, manicura. Rambla Centro, 7, pral. Barcelona.

B IBLIOTECA de Autores Españoles (Rivadeneira), 71 tomos se compra en Librería Rubiños, Preciados, 23, Madrid.

B ORRACHOS O DESMEMORIADOS. Curados con plantas medicinales. Ahorros específicos. Prospectos gratis. Academia Científica. Valencia.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C LINICA BELLEZA. Vello, extirpación radical, sin reaparición ni depilatorios. Arrugas, señales viruela, calvicie, barros, pecas, manchas, herpes, granos, corrigen por tratamientos científicos modernos. Nada de perfumería. Dr. J. de Sojo, de las clínicas de París. Pelayo, 22, 1.º, Barcelona. Consultas por correo.

C ONSTRUCCIONES INFANTILES. Por 250 romito 40 Distintas, Ferrocarriles, Aeroplanos, Edificios. Reyes-Postal, Fuencarral, 9, Madrid.

C ORREOS. Preparación por correspondencia. Escribid a D. Julián Reizaba. Oficial del cuerpo. Valencia, 233, Barcelona.

D IABETICOS: «Pireosa» cura infalible. Quince días tratamiento 5'50 pesetas incluso portes. Segalá, Rambla Flores. Barcelona.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricar en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22, Papeles pintados.

E L DETECTIVE INTERNACIONAL os garantiza investigaciones y vigilancias particulares con reserva. Barcelona, 2, segundo. Madrid.

E NCERADOR de pisos. Mucho brillo. Precios módicos. Goya, 18, carbonería.

E speranza: Como no entendistes mi última, no hables nada con amigos. Escribe diciéndome con seguridad el día que a las once y me ha puntualmente estarás en Telefonos esperando que te avisen, para que hables conmigo. Escribiendo lacónico me haces dudar sufriendo. No te olvida, Alfonso.

E STA usted sufriendo del Estómago? Pida inmediatamente muestra gratuita «Polvos Doctor Julius Merc». Dirigirse: Pousarxier, Apartado 481, Barcelona.

E STOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Segalá.

E STOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

E STOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remite gratuitamente muestra Pousarxier, Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 475 pesetas.

E STUFAS y aparatos eléctricos, no comprar, sin visitar la Casa Ureña, Prim, 1.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G RAMOPHONE, desde 110 a 1.300 pesetas, y disco; para el mismo, franceses, alemanes, ingleses, chinos, japoneses, árabes y de todos los países, puede adquirirse en la Casa Ureña, Prim, 1.

H UEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedid Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia. Palencia.

I MPOTENCIA.

I MPOTENCIA. Usted mismo, en su casa, sin aparatos ni medicamentos puede curarse la Impotencia, Debilidad sexual, Espermatorrea, por abusos, enfermedades, etc. Mandándonos sello de 0,15 enviamos instrucciones reservadamente. No admitimos sellos extranjeros. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

I MPRENTITAS DE CILINDRO. Pídase Catálogo ilustrado gratis al Director Oficinas de Publicidad, Pelayo, 42, Barcelona.

I NCUBADORAS. ASKENEKO-INZA, de petróleo, gas, electricidad y mixtas. Obtenciónse frecuentemente incubaciones de 98 %, de huevos fértiles. Pídase hoja detallada «El Material Agrícola», Zabalbide, 11, Bilbao.

L A VIRILIDAD. Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 350 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

L OS que deseen ser amados locamente, deben adquirir el libro del anuncio que sigue:

L A VENUS MAGICA. Es un libro extraordinario, único en su género, contiene secretos para hacerse amar. 3 pesetas, sellos ó giro postal. Instrucciones gratis. Pedidos, Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

L A VERDAD ACERCA DE ESPAÑA por el ministro inglés Ward. 3'50 pesetas; a provincias, 3'75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

L IBRO ADIVINANZAS ó La Buenaventura, por Gilana Azucena, una peseta. Librería Rubiños, Preciados, 23, Madrid.

L ida mía: Recibidas 141.516. Hay cosas que no pueden ser. Amole siempre, tengo lucha grandísima. Aunque quisiera imposible estar bien con P. Por otro lado dame gran pena. Lucha martirio tengo. Preferible será morir dejando paz. Ignora sucedido. Otra manera debería comprender situación mía. También antes repetí promesas pero incumplidas siempre peor. Llegaríamos triste fin según amenazas. Imposible olvidar estas otras cosas. Si estaba advertida. Todo previsto. Sufro mucho. Antes olvidaba cosas pero nunca llegamos este extremo. No gústame cosas probarme. Vuélvome loco. Si veme llevo boña es disgustádome algo suyo. Vístole flores. Trajes colores sin sombrero. Toquillas cabeza. Después quiere haga pie letra todo. Siempre será suyo ocurra que ocurra. Nunca cansarme escritos recogidos cuando veme. ¿Paseo moda? ¿Por eso va? Agra.

L OS «GALLOS», SUS RIVALES Y SU PRENSA, por Don Pio. 3'50 pesetas; a provincias, 3'75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

M AGIC Photo's, Atocha, 85. Ampliaciones fotográficas. Se remiten a provincias. Pedid tarifas. Grandes desenventos.

M ANUAL de Hipnotismo, Sugestión y Auto-sugestión. Ocultismo Oriental y dominio y cultura de la voluntad. 2,50; a provincias, 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Apartado 322, Madrid.

M ARCIANO, Montero, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ARIA MATEOS, profesora en partos; consultas, hospedaje para embarazadas, asistencia esmerada. Caballero Gracia, 34, segundo.

N sy. Enterado penas siéntolas alma enteramente consagrada pequeño di-vino. Caricias consoladoras. Impaciente espera noticias Lily.

O BRAS DE JACOLLIOT. Viaje al país de elefantes, Viaje al país de las perlas, Viaje al país de las Bayaderas. Cada obra, una peseta. Librería Rubiños. Preciados, 23, Madrid.

O BRAS SELGAS: Dos para dos, Pacto secreto, Corazón y la cabeza; un tomo, dos pesetas. Una madre, un tomo, dos pesetas. Dos rivales, un tomo, dos pesetas. Librería Rubiños, Preciados, 23, Madrid.

P ARA GANAR A LA LOTERIA y en todos los juegos de azar. Interesantísimo libro 2 pesetas, sellos ó giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

P ARA HACERSE AMAR.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis a los hombres y conquistaréis a las mujeres. Mandándonos sello de 0,15 enviamos instrucciones reservadamente. No admitimos sellos extranjeros. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ARTOS. Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embarazadas. Asistencia esmeradísima. Consulta matriz. Pcz, 19, segundo.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Pildoras Circasianas». Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Toledo, Santos; Coruña, Sánchez.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Ciudad Real: Saeo. Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba.

P ECHOS: Nada como «Pildoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadísimo certificado.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Para convencerse del éxito, expíden-se discretísimamente muestras gratis. Dirigirse: Ponsarché, Apartado 481, Barcelona.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Inofensivas. Siempre beneficiosas salud. Recomendadas por eminencias médicas. 23 años éxito mundial!

P ELÓ Y VELLO. Extirpación radical, sin que reaparezca jamás. Efectúase en el gabinete Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona. Información personal gratis.

P OLICIA PRIVADA. Vigilancia. Informaciones. Pesquisas secretas. Señorías detectives. «Hispania» Director Morán. Orellana, 6, Casas París, Barcelona.

P ONDINETTE. Fortalece y hace poner a las gallinas. Recomendado durante la muda. Gasto diario insignificante. Pídase hoja detallada «El Material Agrícola», Zabalbide, 11, Bilbao.

P OSTALES. Novedades en fantasías y esmaltes. Precios especiales para América. Alfonso López. Compañía Editores. Valladolid.

P OSTALES 1915. Preciosas Felicitaciones año nuevo con textos. Propiedad: Casa Editorial Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

P RUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

R ecibidas cartas. Salud mediana. Siempre cariñoso recuerdo, sincera amistad, comprende circunstancias. Med.

S eguramente blondosfrancelas pronto ploglosdetni bdeolajalaydo depende pronto realizaranse deseos. Pásonse vida repasando cartas, contemplando fotografías. ¿Cuándo llegará ofrecida? Raquel.

S EÑORAS: «Cremas, polvos son todos a base de bismuto, perjudican el cutis. Nada tan beneficioso para la piel como la misma piel. Dr. Suoph». Pedid Toalla Friné.

T OALLA FRINE. Piel preparada yemas huevo, espinacado, etc. Tres pesetas. Por correo 3,75. Cobrián, Lauria, 26, Barcelona, y principales perfumerías.

U REÑA: Lámparas de filamento metálico a 1,70 pesetas, Prim, 1.

V IAJES Gulliver a Liliput Brondignac (edición niños). Grabados. Una peseta. Librería Rubiños, Preciados, 23, Madrid.

12.000 PESETAS SUELDO, y menores categorías alcanzan Secretarios Ayuntamiento. Facilísima preparación correo. Academia SOLER, Castellón.

Directamente de Suiza
sederias **Schweizer**



franco de porte y derechos a domicilio:
Crespone, Cotelé, Chinés, Escoceses,
Duquesa, Crespone de China, Mosalina
Suiza, en blanco, negro y color desde
Pst. 1.45 por metro, Terciopelos,
Felpa, Velludo. Trajes y Blusas Bordadas.
Pidanse hoy mismo las muestras de nuestras ultimas
novedades que enviamos gratis y franco.
Schweizer & Co., Lucerna 137 (Suiza)

FABRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL 27
MADRID

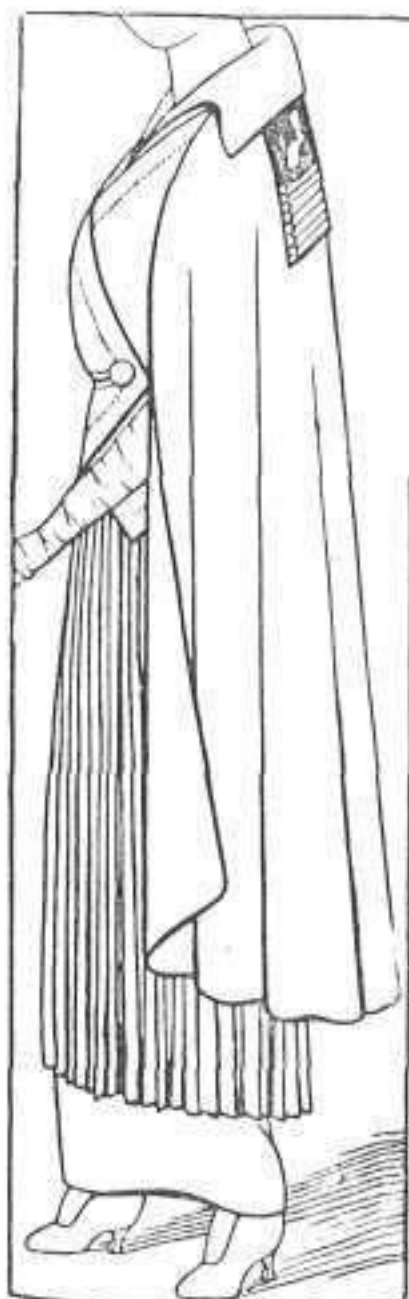


VENTAS
AL POR
MAYOR Y MENOR
PÍDASE CATÁLOGO.

LECCIONES SOBRE LA MODA

Interesante publicación semestral de suprema importancia para las familias. Primera y única que pone al alcance de todas las señoras el medio de obtener fácilmente por sí mismas las mejores creaciones de la moda. Premiada con las más altas recompensas en París y Londres.

El número de invierno 1914-15 consta de 18 planchas de figurines gran tamaño, con cerca de 100 modelos, últimas creaciones de la moda, un cuaderno explicativo de 8 páginas y 26 patrones tamaño natural, graduables a todas medidas y con todas las indicaciones de corte y confección. Entre dichos patrones figuran trajes sastre, trajes fantasía, blusas, cuerpos, boleros, abrigos, capas, trajes y abrigos para niños, corsés y sosten-pechos. Todo junto, encerrado en elegante bolsa en forma de album, vale 5 ptas.; certificado, 5,50 ptas. Extranjero, 7 ptas. En sobre monedero, giro postal, libranza del giro mutuo, carta orden, etc., dirigidos a la **ACADEMIA CENTRAL DE CORTE MARTI**, Paseo de Gracia, 59, Barcelona. Teléfono 7.231.



LOECHES

JARDINES, 15
MADRID

AGUA MINERAL NATURAL
PURGANTE — DEPURATIVA

MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO



Máquina de escribir Underwood

8 Grandes Premios
9 000 Referencias en España

Pídase el Catálogo a **Guillermo Trúñiger & C.º** : Barcelona : Balmes, 7
Sucursal en Madrid: Alcalá, 39

DU-RA-BUL

es la marca del papel carbón americano para máquina de escribir que usted debe probar y convencerse de su excelencia insuperable. Tenemos dos calidades, a precio equitativo, a pesar de las circunstancias. Extra (caja negra de 108 hojas), a 10 pesetas caja; 1.ª (caja ka-ki de 100 idem), a 6. Agregad 0,40 para envío certificado.

ASIN. Preciados, 23, Madrid



MAQUINAS DE
OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, dos años.
Carmen, 23.
Antiguas covachas del Carmen.

Se componen máquinas de escribir

LA PUBLICIDAD

AGENCIA DE ANUNCIOS
DE

ANGEL TEGERO

LEON, 20 ♦ Teléf. 1.085

Tiene la concesión del programa oficial de la Plaza de Toros de Madrid

Hace grandes descuentos en todos los periódicos

RAMOS



Especialidad en bisoños. Pelucas, transformaciones. Se tiñen las canas, por difícil que sean. Casa premiada con diplomas y medallas de oro. HUERTAS, 7.

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir a la vida a enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los medicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto a quien lo pida.

Almanaque "AMOR" para 1915

Es el Almanaque de mayor circulación de España y América. Cinco años de éxito merecido y creciente. Es una escogida y regocijada colección de artículos, poesías, cuentos, anécdotas, chascarrillos, etc., etc., ilustrados con profusión de dibujos y desnudos artísticos, en color y en negro.

Una peseta en toda España

De venta en todas las librerías, centros de suscripciones y kioscos de periódicos, de España y América. Remitiendo pesetas 1,25 en sellos de franqueo de España, ó por giro postal, se enviará a quien lo desee, dirigiéndose a la casa editorial de

B. BAUZÁ, ARIBAU, 175, BARCELONA

Ante notario juramos que de todos los jabones conocidos, ninguno puede igualarse al



Jabon del Flores Campo

Creado por la
Perfumeria **FLORALIA**
Granada 2, Madrid.

Supera al mejor extranjero
Pts. 1,25 en las buenas perfumerías.